

Revista 17

Directora y editora

Lic. Susana C. Signorelli (Argentina)

Consejo Editorial

Lic. Esperanza Abadjeff (Argentina)

Lic. Teresa Glikin (Argentina)

Dra. Marta Guberman (Argentina)

Prof. Emilio Romero (Brasil)

Prof. Ana María López Calvo (Brasil)

Prof. Myriam Protasio (Brasil)

Dr. Miguel Mahfoud (Brasil)

Dr. Alberto de Castro (Colombia)

Dr. Yaqui Martínez (México)

Dr. Ramiro Gómez (Perú)

Dr. Pablo Picerno (Ecuador)

Dra. Ana María León Tapia (Ecuador)

Prensa y difusión internacional

Mtra. Gabriela Flores (México)

Diseño de tapa e interior

Mendez Matias

Editorial

Fundación CAPAC

Dirección administrativa

Álvarez Jonte 456 – Ramos Mejía – Prov.
de Bs. As. C. P.: 1704 – Argentina.
Teléfono: (00 54 11) 4658-5441

Correo electrónico:

funcapac@fibertel.com.ar

funcapac@gmail.com

ISSN: 1853-3051

Año 9 - Nº 17 – Octubre de 2018

Revista virtual semestral de ALPE (Abril y
Octubre de cada año)

Asociación Latinoamericana de Psicoterapia
Existencial

Próximo número: Abril de 2019

Auspician Fundación CAPAC(Argentina),
IFEN (Brasil), CEPE (México), APPFE (Perú)
CEPPs Psicólogos (Ecuador)

Comisión Directiva de la ALPE

Presidente: Yaqui Martínez

Secretaria: Myriam Protasio

Tesorera: Marta Guberman

Vocal titular primero: Alberto de Castro

Vocal titular segundo: Ana María López Calvo de Feijoo

Vocal titular tercero: Ramiro Gómez

Vocal suplente primero: Teresa Glikin

Vocal suplente segundo: Gabriela Flores

Vocal suplente tercero: Esperanza Abadjeff

Revisor de cuentas: Max Jiménez

Revisor de cuentas suplente: Ana María León Tapia

Miembros de honor:

Emilio Romero (Brasil)

Pablo Rispo (Argentina) (post mortem)

Presidente honorífica:

Susana Signorelli

Miembros correspondientes:

Emilio Spinelli (UK)

Emmy van Deurzen (UK)

Comisión Asesora:

Emilio Romero

Susana Signorelli

Sumario

Editorial.	pág.3
Objetivos y normas para publicación	pág.4
Convocatoria de ALPE	pág.6
Acerca del II Congreso Mundial. <i>Susana Signorelli.</i>	pág.10
Terapia-en-libertad-libertad-en-terapia. <i>Bruno Andrés Zanotto Tittarelli.</i>	pág.12
Metodología para la Investigación Cualitativa Fenomenológica y/o Hermenéutica. <i>Gabriela Flores Macías.</i>	pág.17
Procesos de cambio producidos en jóvenes con asistencia psicológica detectados a través de las máscaras. <i>Elina Nora Muñoz, Adriana Palacio Díaz y Eliana Carina Zárate.</i>	pág.24
Comentario de libros Los estados de ánimo en la perspectiva de una antropología filosófica Las tonalidades afectivas. <i>Emilio Romero.</i>	pág.29
Lo que el viento aun no llevó. Un enfoque comprensivo del mundo actual <i>Marlene Marchi.</i>	pág.32

Editorial

Cuando, a las 2 de la mañana, Rodrigo de Triana, en aquel muy lejano 12 de octubre, grita "tierra", nadie imaginaba el inmenso peso que en la historia tendrían estas tierras y sus habitantes. Desde el momento mismo en que se encontraron las miradas del recién llegado con el nativo, se produjo más que un encuentro un desencuentro. El filósofo argentino Risieri Frondizi señala que la crisis actual tiene, entre otros, su asiento entre el choque de "concepciones incompatibles sobre el hombre y el significado de la vida". La historia acortó las distancias y diferencias y, hoy, el mundo lucha por concepciones más amplias y profundas. Cuando no es posible se llama a la tolerancia y al respeto.

Pero la globalización, paradójicamente, más que asegurar un mundo múltiple y uno a la vez, amenaza con sumar a todos en una mezcla de indistintos. Lo anticipó con genialidad Antonio Machado cuando dejó dicho "Lo otro no existe: tal es la fe racional, la incurable creencia de la razón humana. Identidad= realidad, como si, a fin de cuentas, *todo hubiera de ser*, absoluta y necesariamente, *uno lo mismo*".

En circunstancias de un mundo con graves dificultades de descubrir lo común y lo diferente o, lo que es más grave, ser capaz de crear una síntesis creativa que haga posible la convivencia y la esperanza, surgen hombres que marcan rutas, abren caminos y señalan horizontes. Un inmigrante, que se disloca de su terruño, que peregrino, como él mismo lo dice, llega a Sud América, Argentina, y se pone a la altura de hombres y mujeres que sintetizan la posibilidad de *ser* con un pie aquí y otro en la pequeña patria: Pablo Rispo, abre una puerta, entre otras, nueva y amplia... también una ventana, para pesar la existencia.

Él es, así es el misterio de la vida, responsable que en nuestro Continente se realice el II Congreso Mundial de Psicoterapia Existencial, en mayo del próximo año.

Y lo es, no estando con nosotros, porque desde su inquietud ofreció su saber en la formación de nuevas inquietudes: la Fundación CAPAC, desde 1973 y desde 1978 con la publicación de Existencia... un discípulo destacado, Susana Signorelli, Teresa Glikin, Esperanza Abadjieff, Laura Cossovich y un largo etc., al que hay que sumar a Marta Guberman. La creación de ALPE por Pablo, Susana y Emilio Romero; las adhesiones de Brasil, con Ana María López Calvo de Feijoo, Myriam Protasio y el instituto Ifen; Colombia con Alberto de Castro, y un grupo de trabajo e investigación; México y el grupo liderado por Yaqui Martínez, Gabriela Flores, Max Jiménez; Ecuador cuyos colegas representa Ana María León Tapia, recientemente incorporado; Perú y el grupo de Lima que dirige Ramiro Gómez.

Toda referencia a colegas es injusta e incompleta, me disculpo con quienes han sido involuntariamente omitidos, que no por menos importantes no están listados, que contribuyen desde su quehacer cotidiano al desarrollo del pensamiento existencial latinoamericano.

Si listáramos las publicaciones rebasaríamos en exceso los límites formales de un editorial.

Próximos al II Congreso Mundial, no es posible no destacar esa necesaria unión, comunión, de esfuerzo de los colegas de estas latitudes con quienes nos visitarán de prácticamente todos los continentes. Nuestras miradas se darán en el encuentro necesario que suavice la razón aludida por Frondizi, rompa la falsa razón que recuerda Machado y, recordando que entre América y los otros continentes nos separa el mar océano, digamos como Hebbel "El amor es el fuego griego que arde magníficamente en el agua".

Ramiro Gómez
Lima, Perú

Objetivos de esta publicación

Dar a conocer los últimos trabajos que vienen realizándose en el mundo, en idioma español y/o portugués, efectuados especialmente por latinoamericanos, sobre la aplicación del enfoque existencial en todas sus áreas de estudio.

Normas para la presentación de artículos

Los autores de los distintos países latinoamericanos o de otros lugares del mundo, que deseen enviar sus trabajos para ser publicados deberán hacerlo por correo electrónico al representante de su propio país, si no lo hubiera, pueden hacerlo al correo de la dirección de la Revista que coincide con el de la Delegación Argentina.

Delegación Argentina:

funcapac@fibertel.com.ar

funcapac@gmail.com

Delegación Brasil:

ana.maria.feijoo@gmail.com

Delegación Colombia:

amdecast@uninorte.edu.co

Delegación México:

yaqui@circuloexistencial.org

Delegación Perú:

rag28@gmail.com

Delegación Ecuador

amleont@uce.edu.ec

Se aceptarán trabajos de investigación, análisis de casos, aportes al trabajo comunitario, elaboración teórica original, análisis de autores, comentario de libros, aportes al esclarecimiento de problemáticas desde una perspectiva social con una mirada existencial. En general temas relacionados con la psicología, la salud, la educación, la filosofía, la sociología, la antropología, la ecología y cualquier otra área del saber donde esté presente el

enfoque existencial. También aceptamos cartas al editor.

Los trabajos de **investigación** deben constar de:

Introducción, estado de arte, hipótesis, metodología (cuali y cuantitativa según corresponda), casuística, lugar de aplicación, resultados, discusión, conclusiones. Si se trata de un **análisis de caso**, debe constar de: Introducción, marco teórico, metodología, conclusiones.

El **trabajo comunitario** debe constar de: Introducción, marco teórico, metodología, sector beneficiado, lugar de aplicación, resultados, conclusiones.

Si se trata de un **análisis de autor**, debe constar de: Pequeña biografía del mismo y listado de los libros que se analizan.

Si se trata de una **temática original** debe constar de: Introducción, estado de arte, desarrollo y conclusiones.

Si se trata de **comentario de libros**, debe constar de: Título original del libro, autor, año, ciudad en la que se editó, país y editorial.

Se aceptan también **cartas al editor** con una extensión máxima de una página A4.

Aceptación

En caso de que el autor pertenezca a la nacionalidad de alguno de los países miembros de la ALPE, será arbitrado por el Delegado de ese país y otro miembro del Consejo Editorial (a ciegas), posteriormente y si no hubiera unanimidad, el trabajo pasa a ser arbitrado por pares consultores externos; en los casos de trabajos de investigación, además de

cumplir con el procedimiento arriba indicado, pasarán a ser arbitrados por pares consultores externos, referentes de la temática propuesta y una vez aprobado por ellos, se le enviará un correo electrónico para notificarlo, tanto de las modificaciones que se solicitan como de su aprobación o rechazo.

En caso de que el autor no esté representado por una Delegación de ALPE, deberá enviarlo a la Directora de la Revista, quien procederá a elegir a ciegas a dos miembros del Consejo Editorial y luego se procederá de igual forma que para el caso anterior.

El envío de un trabajo significa que el autor reconoce que el mismo es original e inédito en los idiomas español o portugués, y destinado exclusivamente a esta Revista, no está permitida la presentación simultánea a otro medio de publicación. Si el trabajo original hubiera sido publicado en otro idioma que no sean los que la revista solicita, se aceptará publicarlo en idioma español o portugués con la condición de mencionar la fuente en la que fuera publicado y su correspondiente autorización.

El autor (o autores) es el único responsable de las ideas vertidas así como de la exactitud y la adecuación de las referencias bibliográficas y asimismo se hace responsable de cualquier acción de reivindicación, plagio u otra clase de reclamación que al respecto pudiera sobrevenir. Al mismo tiempo cede a título gratuito a la Revista los derechos patrimoniales de autor que pudieran corresponder.

La reproducción total de los artículos de la revista en otras publicaciones o para cualquier otra utilidad, está condicionada a la autorización escrita de la Editora de la presente Revista. Las personas interesadas en reproducir parcialmente los artículos en ella publicados (partes del texto, tablas, figuras y otras ilustraciones) deberán además obtener el permiso escrito del autor o autores.

Fecha de presentación de artículos

Para enviar los trabajos con la intención de ser incluidos en números sucesivos se aceptarán hasta el 1 de febrero y el 1 de agosto de cada año.

Formato de envío

Debe enviarse el texto en WORD - Letra Verdana, tamaño 10.

Extensión mínima: 4 carillas, extensión máxima: 18 carillas, en hoja tamaño A4, interlineado 1,5, incluyendo bibliografía. Si el trabajo contiene gráficos deben estar dentro de las carillas mencionadas. Márgenes superior e izquierdo de 2.5 cm., inferior y derecho de 2 cm.

Los artículos deben contener título, resumen y palabras clave en idioma español, y/o portugués e inglés. El texto del trabajo completo en español o portugués.

1- PRIMERA PÁGINA

Título del trabajo

Nombre completo de autor/es

País y ciudad de procedencia

Lugar de trabajo (nombre completo)

Breve currículum del autor o autores

Resumen (150 palabras)

Palabras clave: entre 4 y 5

2- SEGUNDA PÁGINA y siguientes

Introducción – Desarrollo – Conclusiones y/o los datos solicitados precedentemente. Referencias bibliográficas y citas en el texto según normas APA (American Psychological Association).

La Revista, puede bajarla gratuitamente de la página de ALPE:

www.alpepsicoterapiaexistencial.com

.Si desea consultar por cursos o talleres, diríjase a los correos de los países miembros antes mencionados.

Convocatoria

Las acciones de la ALPE son cada vez más amplias y abarcan varios países de Latinoamérica, pero es nuestra intención llegar a todos los demás países que hasta ahora no saben de nuestra existencia, por eso les pedimos a cada uno de ustedes que hagan llegar esta convocatoria a cuanto profesional conozcan para que se contacten con nosotros a los fines de profundizar el intercambio ya iniciado y así poder contar con una organización que nos nucleee y nos represente.

Si desea participar como País Miembro, le dejamos aquí las instrucciones

Solicitud para ser País Miembro

- a) Se deberá solicitar la incorporación por nota enviada por correo electrónico a la C. D. quien se expedirá dentro del plazo de 15 días como consta en el Estatuto.
- b) El país solicitante se convertirá en Delegación del mismo ante la ALPE con un mínimo de 3 socios titulares con los cargos de Presidente, Secretario y Tesorero, los cuales deberán cumplir con lo establecido en el Estatuto y Reglamentos de la ALPE.
- c) El Presidente será representante del país en las reuniones de C. D. con voz y voto.
- d) El Presidente no tendrá los beneficios de los socios fundadores.
- e) Los integrantes de las Delegaciones deberán demostrar con su curriculum, la formación que tengan en fenomenología, existencialismo y terapia existencial.
- f) Como formación se aceptará: ser profesor de una cátedra universitaria; o tener un libro publicado sobre la temática expresada en el punto f; o haber cursado y aprobado el curso a distancia de la ALPE y haber asistido a algún Congreso organizado por la ALPE.
- g) El Presidente de la Delegación deberá asistir a los Congresos

organizados por la ALPE como mínimo cada dos años mientras los períodos sean anuales.

- h) Quien no cumpliera con los requisitos mencionados perderá su cargo en la C. D.

Creación de Filiales

- a) Países extra latinoamericanos que deseen tener representación en la ALPE, podrán solicitar ser incorporados como Países Filiales siguiendo las mismas condiciones de incorporación establecidas para los Países Miembros, pero sus afiliados no podrán ser parte de la C. D. y deberán cumplir con el Estatuto, Reglamentos y resoluciones que tome la C. D. de la ALPE. Podrán presentar propuestas a la C. D.

Revista

Hasta el momento reciben la revista los siguientes países latinoamericanos: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Guatemala, México, Nicaragua, Perú, Puerto Rico, Uruguay y Venezuela, países europeos como España, Italia, Letonia, Portugal, Reino Unido y en el resto de América: Estados Unidos. Si usted viviera en otro país no incluido en esta lista y accede a nuestra Revista, le solicitamos que nos envíe un correo informándonos.

Nuestra comunicación

Para conocernos pueden visitarnos en www.alpepsicoterapiaexistencial.com y escribirnos a cualquiera de las delegaciones ya existentes, como así también dejarnos sus comentarios y forma de contactarnos. Solicitamos que se registren en la mencionada página para recibir notificaciones de último momento.

A nuestros socios

Todo socio que desarrolle alguna actividad científica que coincida con los objetivos de la ALPE y que desee que sea difundida en nuestro medio, puede hacernos llegar la propuesta.

Los esperamos.

C. D. de ALPE



CURSO A DISTANCIA
Psicología Existencial. Su aplicación a la terapia

Coordinación general: Fundación CAPAC

Inicio: cuando se inscribe

Duración: 32 clases

ARANCELES

Pago al contado: 10% de descuento.

Pago en 8 cuotas:

USD 100 para latinoamericanos,

USD 200 para otros países.

Descuento del 20% para socios de ALPE

Descuento de 10% para estudiantes.

Descuento de 10% para 3 o más inscriptos de una misma institución o grupo.

INCRIPCIÓN

Enviar la siguiente ficha de inscripción a :

funcapac@fibertel.com.ar

Nombre y apellido

Domicilio, país, teléfono, e-mail, profesión

ABONAR POR

Por depósito bancario, para argentinos,
averiguar condiciones a funcapac@fibertel.com.ar

Por Western Union (para otros países),
averiguar condiciones a funcapac@fibertel.com.ar

PROGRAMA

En página de ALPE y de Fundación CAPAC

**II CONGRESO MUNDIAL DE
TERAPIA EXISTENCIAL**

**II Congreso Mundial
de Terapia Existencial**

**II World Congress
of Existential Therapy**

ARGENTINA

*Gentileza
Imágenes
Berta Cardoso*

ANGUSTIA Y CULPA EN TIEMPOS DE CAMBIO
Apertura y Posibilidades

ANXIETY AND GUILT IN TIME OF CHANGE
Opening and Possibilities

Buenos Aires
8 - 11 MAYO - MAY 2019

Facultad de Psicología USAL
Marcelo T. de Alvear 1335
Bs. As. - Argentina

Informes
2congresomundialexistencial@gmail.com

Acerca del II Congreso Mundial de Terapia Existencial

En este número, querido lector, vamos a adelantar importantes anuncios de lo que ocurrirá en mayo de 2019 en Buenos Aires, Argentina acerca del II Congreso Mundial de Terapia Existencial.

Modalidad de presentaciones

Conferencias magistrales: 3

Conferencias especiales: 5

Conferencias de los miembros de la Comisión Directiva de ALPE: 11

Mesas redondas: 21 con más de 60 trabajos

Mesas de trabajos libres: 28 con más de 100 trabajos

Talleres: 28

Posters: 7 y continuamos recibiendo.

Títulos de algunos trabajos

Conferencias magistrales:

Emmy van Deurzen: El faro de la angustia.

Emilio Romero: Ideas para la comprensión hermenéutica de los sueños.

Susana Signorelli: Trascendiendo horizontes.

Conferencias especiales:

Alfried Längle: Angustia, existencia y persona. Comprendiendo, tratando y viviendo con angustia.

Kirk Schneider: La espiritualidad del temor: Una propuesta de acción social inter-cultural para la era digital.

Digby Tantam: Hacia una terapia grupal existencial.

Oscar Oro: La comunicación existencial.

Isabel Pérez Jáuregui: El amor y el poder en la intersubjetividad actual.

Conferencias de los miembros de la C. D. de ALPE:

Esperanza Abadjieff: Problemática de la familia en la actualidad. Angustia y culpa.

Alberto de Castro: Comprendiendo el sentido del sufrimiento en experiencias disfuncionales.

Gabriela Flores: Análisis fenomenológico hermenéutico existencial de relaciones erótico-afectivas.

Teresa Glikin: El concepto de visión de mundo en el contexto de la terapia fenomenológico-existencial.

Ramiro Gómez: Intermitencias del corazón.

Marta Guberman: Hacia un diagnóstico objetivo-subjetivo: aperturas y posibilidades.

Maximino Jiménez: SexualidadES Post-Identitarias.

Ana María León Tapia: Ser – siendo. Filosofía para psicólogos.

Ana María López Calvo de Feijóo: El Intento de Suicidio: una Lectura Fenomenológica-Hermenéutica.

Yaqui Martínez: La Identidad en la era Informática y Posmoderna: Una Plataforma Relacional para la Terapia Existencial.

Myriam Protasio: Desesperación e intento de suicidio: análisis existencial de una situación clínica.

Debates:

Habrán 6 debates, con 6 expositores que presentarán sus ideas durante 6 minutos cada uno. Luego se abrirá la discusión al público general. Duración total de la actividad 90 minutos. Los temas los hemos dividido en dos grandes áreas:

Weltanshauung de la teoría y práctica de la terapia existencial

- 1) ¿A qué le teme un terapeuta existencial?
Coordinador: Kirk Schneider
Participantes: Kirk Schneider (Estados Unidos), Dante Duero (Argentina), Sara Kass (Reino Unido), Gideon Menda (Israel), Lucía Moja-Srasser (Francia) y Mónica Ulrichova (Rep. Checa).
- 2) ¿Las diferencias culturales son una barrera o una apertura al cambio?
Coordinador: Emilio Romero
Participantes: Emilio Romero (Brasil-Chile), Alberto de Castro (Colombia), Jak Icoz (Turquía), Orah Krug (Estados Unidos), Xuefu Wang (China) y Christopher Wurm (Australia).
- 3) Medicación, técnicas diagnósticas, otros instrumentos ¿son incompatibles con la terapia existencial?
Coordinador: Digby Tantam
Participantes: Digby Tantam (Reino Unido), Victor Amorín Rodrigues (Portugal), Todd Dubose (Estados Unidos), Evstigneeva Ekaterina (Rusia), Marta Guberman (Argentina), Guilherme Messas (Brasil).

Weltanshauung e intervención terapéutica y comunitaria

- 4) Problemas de género
Coordinadora: Emmy van Deurzen
Participantes: Emmy van Deurzen (Reino Unido), Mick Cooper (Reino Unido), Michelle Croquevielle (Chile), Semyon Esselson (Rusia),

Elita Kreislere (Letonia) y Yaqui Martinez (México).

5) Formas de maltrato y abuso en diferentes ámbitos

Coordinador: Alfried Längle

Participantes: Alfried Längle (Austria), Bob Edelstein (Estados Unidos) Louis Hoffman (Estados Unidos), Ana María López C. Feijóo (Brasil), Clara Martinez (Colombia), Adriana Sosa Terradas (Argentina),

6) Límites bioéticos en la terapia

Coordinadora: Susana Signorelli

Participantes: Susana Signorelli (Argentina), Gianfranco Buffardi (Italia), Erik Craig (Estados Unidos), Peter Donders (Noruega),

Katerina Georgalos Zymnis (Argentina-Grecia) y Alison Strasser (Australia).

Países que presentaron trabajos (por continente y por orden alfabético)

América: Argentina, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Ecuador, Estados Unidos, México, Perú, Uruguay

Asia: Corea del Sur, China, India, Israel.

Europa: Austria, Eslovenia, España, Croacia, Francia, Grecia, Italia, Letonia, Lituania, Noruega, Portugal, Reino Unido, República Checa, Rusia, Suecia, Turquía, Ucrania.

Oceanía: Australia

Total: 33 países

Terapia-en-libertad-libertad-en-terapia

Bruno Andrés Zanotto Tittarelli

Bahía Blanca, Argentina

Trabajo final del curso a distancia de ALPE

Resumen

Tener en cuenta nuestra libertad a veces puede ser difícil ya que se nos escapa en la vorágine de las sociedades globalizadas, o bien somos nosotros quienes escapamos de ella por comodidad. En este artículo se enfatiza el concepto de libertad a la luz de las consideraciones sobre ella hechas por distintos pensadores, para luego pensar una posible aplicación de las mismas en el ámbito de la terapia. Luego de un sucinto repaso sobre estas nociones referentes a la libertad a la luz de estos autores, nos será mucho más difícil eludirla en la vida en general y en la terapia en particular.

Palabras Clave

Libertad, terapia

Abstract

Paying attention to freedom can sometimes be difficult, because it might escape from us in the whirlwind of the globalized societies, or we may be as well the ones who escape from it for comfort. This article emphasizes the concept of freedom taking into account different considerations made by some thinkers, so as to later reflect on a possible implementation in the field of therapy. After a brief review over the notions about freedom made by these authors, it will be much more difficult for us to avoid this concept particularly in daily life and therapy.

Key words

Freedom, therapy.

Introducción

Siendo el existencialismo muchas veces asociado a la libertad, motiva el presente trabajo el interés por circunscribir y definir ese concepto, para luego pensarlo a partir de la posición o perspectiva de distintos autores, de los llamados existencialistas, y ver de qué modo sus planteos a pesar de abordar la cuestión desde distintas perspectivas pueden ser llevados a la práctica en la terapia.

El primer acercamiento al término *libertad* surge a partir de lo que dice el Diccionario de la Real Academia Española, a saber:

1. Facultad natural que tiene el hombre de obrar de una manera o de otra, y de no obrar, por lo que es

responsable de sus actos. 2. Estado o condición de quien no es esclavo. 3. Falta de sujeción y subordinación.

Dos aspectos resaltan a partir de estas sucintas definiciones; "natural" y "responsabilidad". Ahora bien, desde ya aclaramos que la connotación que le damos a esta naturalidad de la libertad en el ser humano nada tiene que ver con lo natural biológico sino que se refiere, en cambio, a lo constitutivo y constituyente de su ser en tanto existente. Es decir, el hombre es, en su ser más propio, libre. La libertad es, por tanto, al decir de Heidegger, un existencialio, forma parte de la estructura de la existencia del hombre.

Para poner de relieve esto último veamos cómo lo expresa Vicente Fatone: "*La existencia se funda en la libertad y es, por ello, un continuo proceso de liberación, un continuo ejercicio de sí misma*". Y, precisamente porque es libre, es el hombre también responsable ya que existir es elegir, no puede no elegir. Es responsable de sus elecciones. El ser en su existencia es responsable de su ser, se elige a sí mismo, aunque a veces sin asumirlo.

La libertad es algo más que una palabra bonita, tiene de por sí efectos especiales ya que es una condición ontológica del hombre, a pesar de los intentos de éste por negarla. Ahora bien, veremos cómo este supuesto existencial es formulado explícitamente, o bien cómo puede ser inferido, en los postulados que distintos autores han hecho en el intento de comprender lo más propio de sí, es decir sus vidas y existencias.

Inclusive, si aceptamos que la libertad es un rasgo distintivo de la existencia, es preciso examinar cómo se relaciona esta característica con un aspecto que igualmente define la existencia humana: la necesidad. Los humanos somos entes sujetos al imperio de la necesidad; antes de todo, estamos sujetos a las necesidades biológicas (alimento, sexo, finitud, condiciones e restricciones de todo tipo, el carácter conflictivo de las relaciones humanas, etc.); son tan imperiosas estas necesidades que llegan a poner en cuestión el primado de la libertad. A partir de los conceptos expresados por los siguientes pensadores, podremos ver que, lejos de negar esto que esta y hace carne también en lo humano, lo importante radica en la forma de significarlo. Sea como punto de partida de la libertad o bien como complemento de ella, la libertad se nutre de y por la necesidad.

Kierkegaard, "La angustia es el vértigo de la libertad".

La idea rectora en el pensamiento del filósofo danés consiste en fomentar y defender la libertad de cada existente y la supremacía del individuo por encima del colectivo, al tiempo que advierte sobre los riesgos que implican los procesos de despersonalización y masificación que se dan en la sociedad. Así, es propio del pensamiento de este autor buscar preguntas, más que respuestas, sobre la propia interioridad ya que advierte que el ser humano cuando es pura exterioridad se pierde a sí mismo. Kierkegaard buscaba una verdad que fuera verdad para él solía decir, y puede que por esa afirmación se lo considere como el primer filósofo existencialista. Al respecto podemos decir que Kierkegaard rechaza la filosofía puramente abstracta, pura y absoluta ya que ella no sirve, siguiendo al autor, para responder al más difícil de todos los problemas, el de la existencia de cada persona ya que, entre el conocimiento y ella hay un gran salto; la verdad alcanzada por un sistema de conocimiento nada tiene que ver con lo inmediato y propio de la existencia de cada existente.

Pero atender a la interioridad, a la propia existencia y al devenir implica ineluctablemente con la emoción de la angustia. Cuando la persona mira más allá de lo obvio y de lo externo, cuando mira qué es lo que está haciendo aquí, en ésta que es su vida, siempre en un momento es inevitable que se angustie. Y se angustia ya que se capta y se percibe como un ser libre, con la capacidad de pecar, cuyas posibilidades le son dadas por las elecciones que tome. La angustia en este caso es la conciencia de su libertad. Podemos pensar que la libertad genera una sensación de intranquilidad, culpabilidad y desesperación.

Siguiendo a Kierkegaard, existen dos formas en las que cada individuo expresa la angustia que la tensión del existir genera y su desesperación. Por un lado está la desesperación y la angustia de aquél que quiere ser sí mismo y se sabe producto de sus decisiones, de aquél que se sabe libre y por eso es consciente de su interioridad; por otro lado está aquél que se desespera porque aún no ha logrado asumirse como existente, no se sabe o no quiere ser sí mismo. Para esto, no decide, se coloca como víctima pasiva del mundo, todo lo que lo ocurre es distinto a como él quisiera pero no logra dar en la convicción de que a él le atañe algo de todo eso. Es pura exterioridad, no se implica y no asume ningún riesgo. Se vuelve una oveja en el rebaño, sigue las determinaciones de los demás y vive así en una ilusión, la de ser algo que no es o, de otro modo, no ser lo que quiere ser. En este caso, el existente vive en posiciones psicológicas de no libertad al olvidarse de sí mismo.

Vemos que, en este pensador, las preguntas por el vivir, la libertad, la angustia, las decisiones, la elección y la pasión se destacan como "un mal necesario" para vivir con más intensidad y no como un mal que se debe erradicar.

Nietzsche, "¿Cuál es el sello de haber logrado la libertad? No sentir ya vergüenza de uno mismo".

Si los planteos de Kierkegaard respecto a la libertad se relacionan con la acepción 1 de las enunciadas antes, a saber: "Facultad natural que tiene el hombre de obrar de una manera o de otra, y de no obrar, por lo que es responsable de sus actos"; los planteos de este importantísimo filósofo alemán respecto de la libertad en líneas generales engloban las tres acepciones pero fundamentalmente la 2 y la 3. Así, toda su doctrina y planteos apuntan a romper las sujeciones y la subordinación a la moral tradicional, al tiempo que también invita a las personas a no ser esclavas, a no ser ovejas del rebaño por medio de la búsqueda incesante del superhombre.

Nietzsche propone, a partir de una visión crítica y nihilista de la vida, la transmutación de los valores, crear unos que obedezcan a uno mismo para no perderse en los deberías de la sociedad. Pone en duda de este modo la existencia de una verdad única, y hace un llamado a los espíritus libres para que cada uno encuentre, haciendo uso de la libertad, su propia verdad. "El fin de la procreación es traer al mundo personas que sean más libres que nosotros" dice, poniendo de manifiesto su casi obsesión por la libertad del individuo. Con el aforismo "Dios ha muerto" no hace otra cosa que destacar lo que hemos comentado, que se han ido todos los intentos de darle sentido al universo y a la vida por medio de una única Verdad.

Ahora bien, este camino de liberación personal, el camino de los espíritus libres, no es para cualquier persona. En realidad sí lo es, pero no todos tienen el coraje de transitarlo. Por esta razón, para Nietzsche hay dos clases de hombres: los señores y los esclavos. Vemos cómo esta distinción se aproxima verdaderamente a la acepción mencionada más arriba, libre es el que no es esclavo. ¿A qué apunta Nietzsche con esta afirmación? A pesar de las críticas que se le puedan objetar, con ella hace un llamado a las personas para que basen su moral en sí mismos, que hagan uso de su libertad, que apunten alto, que rompan cadenas. Básicamente, a partir de su moral, los señores se revelan, yendo más alto y más allá mientras que los esclavos se someten, no van más allá, no vuelan alto. Esta posición reduccionista sin dudas puede ser criticada, por ejemplo por medio de variantes que tomen en cuenta factores del materialismo histórico, pero lo importante es el llamado que hace a los hombres para que se apropien de su existencia, que se expandan haciendo uso de la Voluntad de poder.

No obstante, este camino que, en cierta forma, es una proclama del hombre y un exhorto a su superación no es para cualquiera. Su tránsito no es fácil, sólo puede ser tomado por el superhombre, el hombre que no se resiste a evolucionar ni a abandonar los valores del pasado, el hombre que abraza la vida y puede darle un nuevo sentido a cada instante. Nótese bien, a cada instante; porque incluso un sentido único ata, adormece la voluntad de poder y el ansia por la vida. Al respecto Nietzsche dice: "No quiero la vida de nuevo. ¿Cómo la soporté? Creando. ¿Qué es lo que me hace soportar esta perspectiva? La visión del superhombre, que afirma la vida. Yo mismo he intentado afirmarla".

Entonces ¿cómo llegar a este amor a la vida, a esta vocación de libertad? ¿Cómo podemos acercarnos al superhombre en psicoterapia? ¿Cómo podemos engrandecer a la persona que nos consulta, ayudar a que sea congruente con sus valores? Debemos aplicar el eterno retorno; actuar e invitar al consultante a que actúe de modo que, ante un eventual retorno infinito de la vida, esto no nos suponga un pesar ya que la vida actual es y habrá sido acorde a la superación personal y por lo tanto libre. O, si la idea del eterno retorno suena descabellada para quien consulta por considerarla absurda y extremista, el objetivo de la terapia será la exhortación a la vida y a la permanente lucha contra todas sus imposturas que limitan y ahogan el potencial afirmativo y creativo que existe en todo individuo.

Husserl, "Volver a las cosas mismas".

A pesar de que este autor no figura entre el grupo de pensadores existencialistas, sus planteos pueden servir para referirlos al concepto de libertad. Si Kierkegaard es considerado el primer existencialista, lo mismo vale para Husserl respecto de la fenomenología. Así, Husserl por medio de ella intentó captar las esencias inherentes a los fenómenos, más allá de todo prejuicio o de la elaboración secundaria que tengamos de ellos. En otras palabras, lo que buscaba era volver a las cosas mismas, tal como se presentan a la conciencia, apartándose de y poniendo entre paréntesis la disposición o actitud natural que tenemos hacia ellas ya que nos cierra al objeto al reducirlo a uno solo de sus aspectos, que es el que se nos presenta en nuestra actitud natural. Esta actitud tiñe al fenómeno con nuestros prejuicios e impide captarlo en su esencia ya que descarta el resto de los elementos constitutivos del mismo, aquéllos que no se adecúan al prejuicio o marco con el que se lo aprehende. En un juego de palabras, podemos decir que las cosas se presentan a nuestra conciencia de manera distinta a como realmente son y Husserl buscaba precisamente "lo que es" distinto (y más propio) del fenómeno que se presenta.

Para explicar esto Husserl toma de Brentano el concepto de intencionalidad de conciencia y en él basa todos sus postulados. La realidad es experimentada como el noema de una noesis, o sea como el contenido de un acto de conciencia (aclaremos que es contenido de un acto de conciencia y no un contenido de conciencia, puesto que como luego dirá Sartre la conciencia como tal no tiene contenidos, es reflejante). La conciencia no es pasiva, la conciencia va en busca de. Cada acto de conciencia está formado por dos polos correlacionados: noema y noesis; el polo noemático corresponde a aquello que es experimentado, al objeto tal y como es captado por la conciencia. Es el qué hacia el que se dirige la atención y por lo tanto es el elemento direccional de la experiencia en el acto de conciencia; el polo noésico, es la actividad de la conciencia en sí, es cómo la conciencia define al objeto, al hecho, al qué, al noema. Por lo tanto, la noesis, permite que los objetos percibidos existan ahora en la forma específica en que aparecen y se integren en la conciencia por medio del significado que cada persona les brinda. Para resumir, el noema es el hecho [lo percibi-

do] y la noesis es cómo se experimentó a ese hecho [el proceso de percibir]. Juntos, ambos polos, llevan a cada persona a interpretar una experiencia y cada acto de conciencia de una forma única ya que el conocimiento total de la realidad, lo real del mundo, se encuentra siempre limitado por la relación intencional que cada individuo establece con él.

La fenomenología nos indica que para cada uno la realidad es diferente ya que depende de la interpretación que se le da a lo real como cosa en sí, al fenómeno, por medio de la intencionalidad. Por lo tanto, en un enfoque terapéutico basado en la fenomenología el terapeuta debe estar atento a los múltiples significados que cada persona utiliza, ¡y que no utiliza!, para construir su realidad. El trabajo del terapeuta consiste entonces en ayudar al consultante a divisar sus sistemas de significaciones de acuerdo a su proceso intencional.

Asimismo, el método fenomenológico aplicado a la terapia permite enfocarse más en las descripciones de la experiencia que en su interpretación. El énfasis puesto en la experiencia destaca la idea de la conciencia como un movimiento intencional y no al "yo". El "yo" es para la fenomenología una construcción intencional que aparece luego, en los intentos de describir la experiencia, siendo el "yo" otra cosa como tantas que se nos presenta a nuestra conciencia. Esto es importante porque, en cierta forma, otorga un enfoque más humano a la psicoterapia alejándola del modelo mecanicista en el que un "yo" sufre las consecuencias de las experiencias.

El planteo de Husserl permite obtener una renovada libertad y la posibilidad de obtener diferentes perspectivas para una misma experiencia. Cuando, en actitud fenomenológica, se abandona la actitud natural ante las cosas y se dirige la atención a la totalidad de las muchas formas como un objeto es percibido surgen nuevos y diversos sentidos. Lo interesante de este enfoque es que lo que entendemos por funciones psicológicas (pensar, recordar, imaginar, intuir, percibir, sentir, etc.) pueden ser comprendidas como formas específicas de relación del sujeto con los diversos objetos del mundo; así pensar implica una actitud de interrogación y de cuestionamiento del objeto; imaginar implica inventar determinadas posibilidades, que bien pueden ser fundamentadas, pero que se dan el campo de lo meramente posible. Y así con todas las otras funciones, que suponen formas específicas de relación yo-mundo.

Heidegger, "el Dasein sería constantemente "más" de lo que de hecho es".

Al modo de ser de lo humano Heidegger lo denomina Dasein, que significa literalmente "ser-ahí". Ese modo de ser es la existencia o, más precisamente, existir. Sin embargo, el ser humano existe de una forma distinta a como lo hacen los otros entes o cosas ya que en su existir el Dasein escoge y decide cómo vivir. En la ontología que propone Heidegger, el hombre o Dasein no es lo que ya es, por el contrario, su ser está abierto. Su esencia no está constituida por propiedades sino por posibilidades.

Siguiendo a Heidegger, ontológicamente la existencia del Dasein parte de una estructura que es la de ser-

en-el-mundo; podemos decir que en tanto ser-en-el-mundo el hombre no ocupa una posición espacial en medio de los demás entes, sino que habita un entorno que le es existencialmente familiar; dice Heidegger que la forma de ser-en-el-mundo que tiene el Dasein es su aperturidad. Ésta es una nueva forma, distinta a la clásica, de concebir ontológicamente a nuestro ser; se extiende sobre un campo, que es el mundo de su cuidado o preocupación. Esto es, el Dasein está en el mundo no de forma cognitiva, conociéndolo y analizándolo sino que el Dasein experimenta ontológicamente al mundo como un fenómeno que se le presenta, se le revela y se le abre.

Ahora bien, el hombre en tanto Dasein comprende su ser-en-el-mundo en lo más propio de su existir, o sea, en términos de proyección de posibilidades; ontológicamente el Dasein comprende que es sus posibilidades. Pero esta comprensión no es cognitiva. Estas posibilidades que el Dasein proyecta no deben entenderse como cosas o algún plan que quiere hacer, sino como reglas que subyacen y organizan las cosas y los entes de su ser-en-el-mundo otorgándoles un sentido, en términos del uso que les puede dar en sus actividades y proyectos. Precisamente, las posibilidades entendidas de esta manera configuran a las cosas en el devenir y en su "para qué", arrojando al Dasein y proyectándolo a sí mismo constantemente hacia posibilidades en el futuro. En cierta forma, esto quiere decir que el Dasein existe adelantado a sí mismo ya que, como dijimos, se comprende en términos de que él es sus posibilidades, nunca es algo definido en el presente, siempre es lo que será.

Cabe aclarar que los estudios y análisis realizados por Heidegger no tienen por finalidad esclarecer lo que es, o no es, el Dasein, sino que pretenden llegar al ser mismo o, más precisamente, al sentido del ser. De todos modos, para los objetivos de este trabajo se toman sus elucidaciones ontológicas para ser aplicadas en la terapia como piedra angular sobre la cual se base la visión que se tiene de quien consulta. En cierta forma, liberan ontológicamente al hombre ya que echan luz y sirven para desprendernos de cualquier tentativa de circunscribir o definir a la persona en lo que es en el momento presente. Por el contrario, en base a lo aquí someramente enunciado, lo que permite que comprendamos a quien consulta y lo hace inteligible es el tiempo y su proyección hacia el futuro.

Sartre, "el hombre es enteramente y siempre libre o no es".

Este filósofo y pensador es quizás al que más se lo suele asociar con el concepto que trata este trabajo, la libertad. Para Sartre el hombre es libre ontológicamente, no puede no ser libre y la libertad se manifiesta en las decisiones que cada hombre toma.

Así, siguiendo a Sartre, podemos decir que el hombre se mueve entre dos polos; el ser y la nada, e intenta en todo momento ser algo para justificarse como existente. Sartre rescata a la nada constitutiva de la experiencia humana. Algo que por cierto ya había sido intuido y conceptualizado por Heidegger pero que Sartre toma como punto de partida de su filosofía. Por esta razón el hombre intenta ser y hacer algo para justificarse, el hombre es deseo de ser. Sus planteos

parten de lo que él considera tres regiones diferentes del ser, tres planos ontológicos distintos: el ser-en-sí, el ser-para-sí y el ser-para-otro. El primero alude al ser absoluto, a lo cerrado, a lo que es materia inerte; con el ser-para-sí Sartre se refiere al hombre, a lo humano; finalmente el ser-para-otro invoca las relaciones que se dan entre los hombres.

Para pensar cómo se manifiesta la libertad en el hombre a partir de la obra de este pensador francés, usaremos la particular relación que hay entre las dos primeras esferas del ser, entre el en-sí y el para-sí. Mientras que el en-sí es completo, cerrado, idéntico a sí mismo y absoluto, el para-sí es carente, abierto, diferente a sí mismo y relativo. Ahora bien, el para-sí (el hombre) está negando constantemente, ultrapasando y oponiéndose al en-sí por medio de todo su actuar. El hombre actúa para no ser una cosa, para no ser un en-sí. Hay acá una vocación de futuro y de libertad. El hombre es para-sí, es decir abierto; nunca es lo que es o fue y siempre es lo no es. De aquí la famosa frase de Sartre "la existencia precede a la esencia". Cuando el para-sí niega y se opone al en-sí por medio de sus acciones, lo hace para mantenerse a distancia de todo lo que sea cerrado y determinado. En este sentido, hace uso de su libertad ontológica para ser algo más a partir del en-sí, a partir de cualquier tipo de determinismo. Entonces, siguiendo a Sartre, el ser del hombre es su libertad porque el hombre aún no es, será luego a partir del uso que pueda hacer de ella en su existencia. Por esta razón también Sartre se refiere a la responsabilidad que es la otra cara de la libertad; porque somos libres somos igualmente responsables de nuestras elecciones.

Pero cuando el para-sí se capta como existente, como un ente libre siempre a distancia del ser-en-sí, usualmente, en su ir y venir entre el ser y la nada como un ente contingente, relativo y gratuito, se angustia; para evadirse de ella, el hombre tiende a sentirse determinado en un intento de desconocer su responsabilidad, su libertad y la nada desde la que se constituye su existencia; por comodidad o por angustia, reniega de su libertad y de su responsabilidad en la elección de la construcción de su ser que es implica su existencia. En este caso, dice Sartre que el para-sí actúa de mala-fe atribuyéndose un ser-en-sí que no se es y negando el ser que se es, es decir el ser-para-sí relativo, abierto y contingente.

La mala fe es una forma de eximirse de la responsabilidad, desconociendo que el hombre es libre ontológica y fenomenológicamente ya que no coincide consigo mismo, existe a distancia de sí porque su ser está abierto. Los planteos de Sartre coinciden con las tres concepciones antes planteadas ya que parten de la falta de sujeción y de la responsabilidad que eso implica. La terapia entonces tiene llamar a no actuar de mala-fe, demoliendo todas las formas de auto-engaño y de falsificación de sí.

Jaspers, "La Trascendencia no se prueba, se da testimonio de ella".

Si Sartre plantea la diferencia entre el ser-en-sí y el ser-para-sí, Jaspers hace algo similar ya que plantea una distinción de la realidad entre el ser-en-sí y el ser-que-somos; el ser-en-sí tiene dos aspectos. Por un

lado está el Mundo, del cual tenemos referencia a través de los sentidos, por el otro está lo que Jaspers llama la Trascendencia, de la cual no tenemos ninguna referencia sensible ya que es pura posibilidad; el otro aspecto de la realidad, el ser-que-somos, corresponde al ámbito de lo humano y en él también Jaspers establece una distinción, entre el Dasein y la Existencia. El primero alude a lo empírico del hombre, a su realidad objetiva y concreta. La segunda, al ámbito de la posibilidad. Así, el hombre está condicionado pero al mismo tiempo no lo está, ya que existe la apertura a lo posible.

Siguiendo a Jaspers, podemos ver que el Dasein se aproxima más al estamento basal del ser-en-sí, al mundo real, ya que, como vimos, el Dasein es, en Jaspers, el ser empírico que se puede estudiar científicamente. Mientras tanto, en el otro extremo de las manifestaciones del ser-que-somos está la Existencia o el ser-posible, que escapa a cualquier intento de explicación científica o racional y que sólo se manifiesta en la libertad. Advertimos que, como manifestación del ser-que-somos, la Existencia se presenta en un salto desde la realidad concreta del Dasein al plano de la posibilidad, por esta razón la Existencia está próxima al otro polo del ser-en-sí, la Trascendencia. Como dijimos antes, el ser-que-somos se encuentra en tensión entre los dos polos del ser-en-sí, cada uno busca apropiárselo. Por un lado el Mundo hace fuerza y tienta al Dasein a arrastrar hacia él a todo el ser-que-somos, por el otro, la Trascendencia intenta persuadir al ser-que-somos hablándole al polo Existencia; el paso del Mundo a la Trascendencia se da cuando haciendo uso de su libertad el hombre como Dasein realiza un salto de fe hacia otro nivel que es el de la Existencia abriéndose al campo de la posibilidad, del trascender más allá de sí.

Conclusiones

Podemos ver cómo el tema de la libertad se repite en los planteos de los filósofos mencionados, sea directamente o bien deducido o intuido a partir de ellos. Siendo un concepto tan recurrente, la libertad no puede quedar sujeta sólo al entendimiento de ella en términos meramente superficiales. En cambio, se trata de un concepto más profundo que debe ser llevado y tenido en cuenta en la terapia a la hora de abordar el

intento de comprensión de una persona. En todos los filósofos mencionados observamos que la libertad se refiere a la capacidad de desafiar "lo que es", a la capacidad de ir más allá, sea esto en términos de *mala-fe*, *eterno retorno*, *voluntad de poder*, *Trascendencia*, proyección de posibilidades o bien poniendo al mundo entre paréntesis al atender a la *intencionalidad de conciencia*, etc.; por todo ello es que la libertad debe ser el punto de partida a la hora de intentar comenzar el camino en el ámbito de la terapia. Más allá de que muchas veces aquélla, la libertad, sea difícil de ver a simple vista, ontológicamente, y como dice una canción, "*ella siempre está*".

Finalmente, ¿dónde se inicia la inspiración genuina del artista para convertirla en arte? En lo que Frankl denomina 'nuestro órgano de sentido' que es la conciencia. Y como esa conciencia nos trasciende incluso más allá del final de nuestra vida, la trascendencia de la conciencia del artista no morirá. Vivirá para siempre expresada en sus obras en la eternidad del arte.

Bibliografía:

- Blackham, H. S. (1965). *Seis pensadores existencialistas*. Barcelona: Ediciones de Occidente S. A.
 Fatone, V. (1953). *Introducción al existencialismo*. Buenos Aires: Columba.
 Clases del curso de ALPE (Asociación Latinoamericana de Psicoterapia Existencial).

Curriculum

Licenciado en Psicología. Universidad del Salvador.
 Curso a distancia de Psicología Existencial. Asociación Latinoamericana de Psicoterapia Existencial.
 Formación en Terapia de Aceptación y Compromiso. Centro Argentino de Terapias Contextuales. Asistencia al I Congreso Latinoamericano y IV Argentino de Gestalt. AGBA. Mar del Plata.

Correo de contacto:

bruno.zanotto.t@gmail.com

Fecha de entrega: Enero 2018

Fecha de aceptación: Abril 2018

Metodología para la Investigación Cualitativa Fenomenológica y/o Hermenéutica

Gabriela Flores Macías
México, CdMx

Resumen

El artículo intenta mostrar, de manera esquemática y didáctica, la metodología necesaria para realizar el diseño o protocolo de una investigación cualitativa fenomenológica. La fenomenología como marco, epistemología o cosmovisión filosófica de un estudio en primer lugar; y después de manera más específica, como enfoque, modelo o estrategia de investigación, cuya metodología distingue dos tipos: Fenomenología Trascendental o Descriptiva y Fenomenología Existencial Hermenéutica. El presente no sólo explica qué es cada una y sus diferencias, sino las distinciones metodológicas para aplicar, cada una de ellas, en un estudio.

Palabras claves

Metodología, Investigación, Cualitativa, Fenomenología, Hermenéutica.

Abstract

The article tries to show in a schematic and didactic way the methodology needed to carry out a qualitative phenomenological investigation. Phenomenology as a framework, epistemology or philosophical worldview of a study in the first place; and then more specifically, as an approach, model or research strategy whose methodology distinguishes two types: Transcendental or Descriptive Phenomenology and Hermeneutical Existential Phenomenology. The current not only explains what each one is and its differences, but also the methodological distinctions to apply each one of them in a study.

Keywords

Methodology, Research, Qualitative, Phenomenology, Hermeneutic, IPA.

Metodología para la Investigación Cualitativa Fenomenológica y/o Hermenéutica

Hace algunos años, realicé una investigación documental para una maestría en humanidades, en la que, a falta de bibliografía, diseñé la metodología fenomenológica aplicada en textos literarios. Basada en mi conocimiento fenomenológico en la descripción de un paciente, trasladé su aplicación a la lectura de un texto. Ahora, en la búsqueda de bibliografía para la realización de una tesis de carácter cualitativo con el enfoque o modelo fenomenológico, me encontré ya con algunas publicaciones, pero una enorme dificultad de conseguir material claro, específico y sobre todo en español. Lo poco que conseguí fue en inglés y,

excepto un par de autores, todos parecen dar por hecho lo que dicho modelo requiere y refiere. Si se cuenta con un amplio conocimiento fenomenológico, puedo asegurar que es fácil trasladarlo a cualquier aplicación y hacer, como se cuenta que decía Sartre: “fenomenología de la cerveza”, es decir, de cualquier cosa. Sin embargo, no todas las personas que desean utilizar esta metodología cuentan, ni deben contar, con un gran conocimiento fenomenológico. Por otro lado, atendiendo al rigor metodológico, necesitan justificar citando fuentes, y hay escases de estas. Por ello es mi interés publicar este artículo con la pretensión de ofrecer en español, esquemática y didácticamente, información necesaria para diseñar una investigación cualitativa fenomenológica y/o hermenéutica. También referiré a los textos en inglés, de los cuales he obtenido la información para generar el esquema que aquí presento, facilitando la información directa, completa y extensa, a aquellos que deseen profundizar y manejen dicho idioma. Deseo que esto sea un grano de arena que ayude a generar más investigaciones con seriedad metodológica en la zona de Latinoamérica, ya que en mi experiencia no es la falta de temas a analizar, sino la falta de conocimiento metodológico, lo que frena las intenciones de la mayoría de los estudiantes. Ya que el rigor metodológico consiste en hacer explícito todos nuestros pasos, mencionaré uno por uno la información que necesitamos clarificar.

Investigación Cualitativa

En primer lugar, si hemos elegido trabajar con la fenomenología, es prácticamente seguro que hemos optado por una investigación cualitativa y no cuantitativa. “las ciencias naturales buscan explicaciones, [mientras] las ciencias humanas buscan entendimiento” (Fisher, Laubascher, & Brook, 2016, pág. 31). La diferencia entre estos dos tipos de investigación será lo más fácil que un estudiante o investigador podrá encontrar en textos o el internet. Uno de los autores más reconocidos al respecto es Creswell¹. Este autor, en el libro *Research Design. Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*, distingue la investigación cuantitativa como “un medio para probar teorías objetivas examinando la relación entre variables” (Creswell, 2009, pág. 4). La más clara distinción para elegir investigación cualitativa, tiene que ver con el

¹ John W. Creswell es uno de los autores más reconocidos al respecto, y desde mi particular punto de vista, el más sencillo que pueden encontrar para diseñar una investigación o tesis, y con un claro esquema de los pasos a seguir, así como las partes de una tesis. Uno de los libros que les recomiendo está en inglés y se señala en la bibliografía.

uso de preguntas abiertas, mientras en la cuantitativa se enlistan variables, dando explicaciones por medio de números y estadísticas. “A menudo la distinción entre investigación cualitativa y cuantitativa se enmarca en términos de usar palabras (cualitativa) en lugar de números (cuantitativa), o usar preguntas cerradas (hipótesis cuantitativas) en lugar de preguntas abiertas (preguntas de entrevista cualitativa)” (Creswell, 2009, pág. 3)². Una investigación cualitativa es “un medio para explorar y comprender el significado que los individuos o grupos atribuyen a un problema social o humano. [...] donde] el investigador hace interpretaciones del significado de los datos; [y] el informe final escrito tiene una estructura flexible”. (Creswell, 2009, pág. 4).

“Con él término “investigación cualitativa”, entendemos cualquier tipo de investigación que produce hallazgos a los que no se llega por medio de procedimientos estadísticos u otros medios de cuantificación. Puede tratarse de investigaciones sobre la vida de la gente, las experiencias vividas, los comportamientos, emociones y sentimientos, así como al funcionamiento organizacional, los movimientos sociales, los fenómenos culturales y la interacción entre las naciones. Algunos de los datos pueden cuantificarse, por ejemplo con censos o información sobre los antecedentes de las personas u objetos estudiados, pero el grueso del análisis es interpretativo”
(Strauss & Corbin, 2002, p. 20)

Marco, Epistemología o Cosmovisión Filosófica

Desde el momento en que elegimos realizar una investigación, nos colocamos a nosotros mismos dentro de un marco referencial, a través del cual comprendemos e interpretaremos todo nuestro estudio. Este marco también puede ser llamado epistemología (Ortiz Ocaña, 2015) o cosmovisión filosófica (Creswell, 2009) y es necesario que, lo primero que hagamos al arrancar una investigación sea explicitar todo lo que abarca. En el caso de una investigación fenomenológica y/o existencial, tendríamos que tomar en cuenta los fundamentos filosóficos, sean o no existenciales, pero que aportan a dicha epistemología; así como una actitud fenomenológica.

Algunos de los fundamentos filosóficos son sólo enunciados a continuación y cada investigador podrá tratar a profundidad aquellos que su exploración requiera: Kierkegaard (subjetividad, angustia, la experiencia, la elección); Nietzsche (La vuelta al revés, el eterno retorno, amor fati); Husserl (intencionalidad, fenomenología, reducción, noema-noesis, actitud natural, método fenomenológico, epojé, descripción, horizontalización); Heidegger (dasein, ser-en-el-mundo, arrojados, mitsein o ser-con, das man, autenticidad, *uhneimlich*, hermenéutica); Sartre (libertad, existencia-esencia, mala fe, ser en sí, ser para sí, ser para el otro); Simone de Beauvoir (trascendencia vs inmanencia, seres sociales e individuales, biología no es destino); Camus (el absurdo, la rebelión, el mito de Sísifo); Jaspers (primera persona, existenz, situaciones límites, ser en situación); Marcel (espectador y participante, primera y

segunda reflexión, misterio, existencia intersubjetiva); Merleau-Ponty (percepción, corporeidad, carne) Buber (yo-tu, yo-ello, relacionalidad, diálogo, entre); Tillich (duda, angustia, coraje de existir, culpa); Levinas (el otro, responsabilidad relacional); Ricoeur (arco hermenéutico, hermenéutica de la sospecha); Derrida (diferance, deconstrucción, opuestos binarios); Gadamer (hermenéutica); Gendling (focusing); Foucault (episteme, saber y poder, discurso) (Finlay, 2011; Martínez, 2009; Moran, 2011; Spinelli, 2007; van Deurzen & Kenward, 2005)

Además de estos fundamentos filosóficos precisos, debemos clarificar que si indagamos dentro de este marco o epistemología, buscaremos tener lo que algunos autores refieren como una *actitud fenomenológica*, que incluye: un interés auténtico por los particulares puntos de vista, perspectivas del mundo, los otros y su experiencia; respeto por la unicidad de dichas perspectivas, con sus diferencias y semejanzas con las mías; conciencia de las propias perspectivas y un fuerte énfasis en explorar con descripciones; “parte de la premisa de que todo lo vemos o interpretamos desde una perspectiva...” (Flores Macías, 2013, pág. 65). Al no aceptar nuestro “no saber”, como lo llama Ernesto Spinelli (Spinelli, 1997) (Spinelli, 2005) (Spinelli, 2007), refiriéndose a la cultura y perspectiva del otro, podemos sostener que somos alguien con acceso a la verdad, plantarnos como superiores al otro, y además poner en duda que “otros son diferentes de nosotros, que en tal diferencia son legítimos” (Echeverría, 2006, pág. 169).

Tanto los fundamentos filosóficos, como la actitud fenomenológica, son la base para trabajar con una cosmovisión fenomenológica y soportan un tipo de investigación donde se reflexione que el ‘deber ser’ y lo ‘normal’, es muy distinto en cada comunidad. La actitud fenomenológica como marco epistemológico, debería acompañar no sólo el diseño de la investigación, sino la recopilación de datos y, definitivamente, la interpretación, análisis y conclusiones de los mismos.

Enfoque, Modelo, Estrategia de Investigación

La fenomenología fue creada a principios del siglo XX por Husserl, como un método de investigación opuesto a los métodos racionalista (del siglo XVII, que afirma que sólo se conoce por la razón) y positivista (del siglo XVIII, que afirma que se puede lograr conocer causalmente los fenómenos y sólo por medio del método científico). Proviene del vocablo griego *phainomenon*, que significa “lo que aparece”, y busca “describir los *fenómenos* en el más amplio sentido, como todo lo que aparece en la manera en que aparece al que experimenta” (Moran, 2011, p. 4). Fenomenología que fue modificada más adelante por los aportes de Heidegger. En general lo que se investiga es la experiencia de uno o varios individuos “La fenomenología debe describir cuidadosamente las cosas como ellas *aparecen* a la conciencia” (Moran, 2011, p. 6)

Cuando hablamos de fenomenología en cuanto a la terapia, se refieren dos tipos de fenomenología: la trascendental basada en Husserl y la existencial basada en Heidegger. Al salir de la terapia y dirigirnos a

² Todas las traducciones son propias.

una investigación rigurosa, se suele referir también a estos dos tipos: la descriptiva (que coincide con la trascendental de Husserl) y la hermenéutica o interpretativa (equivalente a la existencial de Heidegger). La diferencia entre ambas tiene que ver, en primer lugar, con la cosmovisión, y como consecuencia con el método. Me explico:

Cosmovisión:

Husserl pretendía acceder a la esencia de las cosas (Moran, 2011),

Mientras Heidegger consideraba que esto no se podía, “insistiendo en que sólo podemos pensar dentro de nuestro ser en el mundo...” (Moran, 2011, p. 154).

Método:

Husserl proponía una “reducción trascendental” es decir, hacer a un lado los propios juicios e ideas al momento de investigar. “La reducción permite comprender las verdaderas estructuras de la intencionalidad [...] ya así reducida es comprendida por Husserl en relación con los conceptos de *noesis* y *noema*” (Moran, 2011, p. 154)

Heidegger “negó la posibilidad de llevar a cabo una reducción *completa*” (Moran, 2011, p. 154) y por lo tanto, sólo podemos tomar conciencia de nuestros juicios (Spinelli, 2005).

“Husserl insiste en que la reducción nos proporciona el único acceso genuino al plano subjetivo de la experiencia interna [...] la reducción conduce al plano del yo trascendental, el cual ha de mantenerse distinto del plano psicológico del yo empírico. El yo trascendental actúa constituyendo el mundo para mí, en la conciencia [...] Para Husserl, uno ha de poner el énfasis no en la ‘naturaleza’, como decía Francis Bacon, sino en la ‘conciencia’ trascendental misma, para conocer sus secretos además de cómo se constituyen el mundo y sus significados.[...] Husserl interpreta su tarea como ‘redimir en un sentido elevado la verdad del subjetivismo radical de la tradición escéptica’ y hacerlo por la vía de un subjetivismo trascendental” (Moran, 2011, p. 143)

Este es un punto en el que se debe poner mucha atención, ya que algunos autores sólo llaman fenomenología a uno de los dos tipos y si no se explicita la diferencia, podremos caer en errores metodológicos. En mi experiencia he comprobado que algunos terapeutas y/o investigadores que no han profundizado en el tema, pueden confundir, intercambiar, o asegurar que sólo se puede realizar una de ellas. Amplíe el tema a continuación³:

Fenomenología Trascendental o Descriptiva

Husserl afirmó que las cosas en sí no podían “inferirse”, sino experimentarse (Lozano Díaz, 2006), por lo que en lugar de recurrir a la inferencia positivista busca, por medio del método fenomenológico, la descrip-

ción del sujeto que percibe, reconociendo y validando el conocimiento subjetivo. Husserl era matemático y utilizó la geometría “como la forma más cierta del conocimiento, usándola como paradigma de todo el conocimiento matemático y científico; toda ciencia de este tipo se aseguraría la verdad si se pudiera demostrar que el conocimiento de la geometría está a salvo del relativismo” (Strathern, 2000, p. 20). En otras palabras, Husserl buscaba la esencia de los fenómenos. Lo mismo que buscará el investigador que aplique este método. Moustakas define la investigación descriptiva como: una estrategia de investigación en la que el investigador identifica la esencia de las experiencias humanas sobre un fenómeno tal como lo describen los participantes (Creswell, 2009). Husserl enuncia que todos tenemos nuestros propios juicios e ideas, generados por experiencias de vida, y esta es la forma normal como nos enfrentamos a todas nuestras vivencias. “La actitud normal en la que todos nosotros nos hallamos y vivimos es llamada por Husserl la actitud natural” (Lozano Díaz, 2006, p. 20).

“Cada uno de nosotros es un yo individual, un cuerpo físico específico dirigido por una conciencia concreta que toma las decisiones y que para ello funciona previamente como una especie de recipiente que recibe los datos del mundo físico exterior, datos que pueden ser percepciones de objetos externos, como una mesa, y entonces hablamos de conocimiento, o que pueden ser ideas o sensaciones [...]. Al mismo tiempo, estamos rodeados de otros individuos y vivimos en una colectividad o grupo social que posee unas verdades aceptadas, culturales, históricas e incluso biológicas, que nos determinan en cuanto a nuestra manera de pensar y de ver las cosas. Esta actitud natural en la que habitualmente estamos es directa y práctica” (Lozano Díaz, 2006, p. 20)

Con el objetivo de conocer la esencia de lo estudiado, esta actitud natural se debe evitar o hacer a un lado (poner entre paréntesis). Para acceder a la esencia de la experiencia humana subjetiva, Husserl creó el método fenomenológico que consta de 3 reglas: descripción, epojé y horizontalización.

Descripción del fenómeno- un sujeto determinado describe la experiencia vivida (noema) y el significado que tuvo para él (noesis), resistiendo las explicaciones o teorías que buscan dar sentido a lo que ha sucedido. No se busca saber por qué hizo lo que hizo, sino cómo lo hizo, cómo lo experimentó y cómo lo interpreta o significa. “Las explicaciones no deben ser impuestas antes de que los fenómenos hayan sido comprendidos desde dentro” (Moran, 2011, p. 4)

Epojé- donde se intenta poner entre paréntesis la actitud natural, es decir, el propio punto de vista, visión del mundo, valores, creencias y significados, para poder observar la esencia del fenómeno. “Ignora todos aquellos condicionamientos sociales, culturales, históricos, psicológicos y biológicos que se hallan en él o que se añaden a la cosa percibida y que impiden un acto de captación puro y auténtico” (Lozano Díaz, 2006, p. 30)

Horizontalización- Husserl llamaba horizontes a los distintos niveles implícitos de referencia que limitan

³ Linda Finlay cuenta con varios libros y ha realizado varias publicaciones respecto a los tipos de investigaciones fenomenológicas. Recomiendo su libro *Phenomenology for Therapist. Researching the Lived World*, que se encuentra en inglés y se señala en la bibliografía.

nuestra experiencia, y que nos lleva a tener expectativas que buscamos confirmar (perspectiva). En esta regla invita a, que en el intento de sólo describir la experiencia inmediata consciente, evitemos también los prejuicios de jerarquías de importancia o valor sobre los objetos descritos (Spinelli, 2005)

En la investigación rigurosa se siguen los mismos pasos. Se solicita al individuo que describa el fenómeno estudiado, se hace epojé y se horizontaliza. Según Nieswiadomy, hablando de la fenomenología como modelo de investigación el investigador pone entre paréntesis o deja de lado sus propias experiencias para comprender las de los participantes en el estudio (Creswell, 2009). Es por ello que esta fenomenología conocida como descriptiva está directamente ligada con la Fenomenología Husserliana. Sin embargo, debemos tener cuidado de no confundir epojé con objetividad. Con demasiada frecuencia, el proceso de poner entre paréntesis en la fenomenología se entiende erróneamente como un ejercicio de objetividad, uno realizado para minimizar el sesgo (Finlay, 2011). La invitación no es a ser objetivo, sino a hacer a un lado nuestra subjetividad, que se da por hecho. Incluso Amadeo Giorgi, psicólogo reconocido por generar una guía rigurosa para transformar este método filosófico de Husserl, en un método de investigación en psicología, con el objetivo de describir la estructura de las experiencias (esencia), ha protestado por esta confusión por parte de estudiantes (Finlay, 2011).

Giorgi recomienda reclutar al menos tres integrantes para tener un número suficiente de variantes y, después de una introducción donde se muestra el objetivo de la investigación, solicitarles una descripción retrospectiva de su experiencia respecto al fenómeno estudiado. De cualquiera que sea el método de recolección de los datos (grabación de sonido, videograbación, etc.) se debe transcribir y seguir los siguientes pasos:

Leer toda la descripción para tener una idea total de lo expuesto

El investigador relee separando en unidades de significados, desde una perspectiva psicológica enfocado en el fenómeno investigado.

Con las unidades de significado claras, se revisa y expresa la revelación encontrada sobre el fenómeno investigado.

El investigador sintetiza el análisis generando una declaración consistente sobre las experiencias subjetivas.

(Giorgi, 1985)

Debido a la atención que se le da a la descripción en este tipo de fenomenología, el lenguaje utilizado no debe ser cambiado nunca. La atención está más puesta en un “contexto de descubrimiento” que en un “contexto de verificación”. Amadeo Giorgi subraya que en el paso dos se deben generar unidades de significados constituyentes (cargados de contexto) no de elementos sueltos, en el deseo de hacer una investigación cualitativa, a diferencia del análisis tradicional definido por Berelson como: El análisis de contenido es una técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de la comunicación (Giorgi, 1985).

La verdadera sanación se haya en el vínculo, plantea Yalom (2003) de acuerdo a las técnicas utilizadas en la terapia existencial y que continúan vigentes en el desarrollo de las mismas. Para el autor, existe un orden lógico para llegar al éxito de la terapia: el vínculo, la relación y por último las técnicas. Al darle prioridad a la técnica es posible que abandonemos al otro, si existe una conexión genuina con el paciente, la primera intención del terapeuta es la de estar ahí para ayudar, pues la técnica no es la prioridad del encuentro. El encuentro genera sensación de libertad, el amor libera, el valor permite contar con opciones no contempladas por el sujeto. No es el terapeuta ni la técnica como tal, es el vínculo que se presenta lo que realmente sana. Una relación expresa de dos personas que están en voluntad y disposición de ayudar y ser ayudado. Schneider & May (1995) abordan cuatro técnicas desde la terapia existencial para el desarrollo de la psicoterapia:

Fenomenología Existencial Hermenéutica (FEH)

Esta fenomenología no busca la esencia de las cosas, ni enfatiza la descripción haciendo del lado los juicios. Lo que busca es conocer la perspectiva particular de la existencia de los individuos —a diferencia de la esencia—. El punto central para Heidegger, es que no hay una sola verdad. Afirma que la realidad consiste en una especie de juego cotidiano, que sedimenta los supuestos acerca de lo que es real. No hay por tanto una esencia en las cosas. Para él lo que se debe hacer es explorar las formas múltiples y diversas —y no *la forma única* y específica— en que los seres humanos se relacionan con el mundo (Moran, 2004). No existe *un* mundo, sino mundos específicos para cada persona en cada momento y situación. Su acento está más puesto en la existencia, por ello se suele llamar fenomenología existencial, en la cual se puede afirmar que nunca se conocerá *La realidad o La verdad*, sino una perspectiva de la realidad de lo que se describe.

“Husserl ya había reconocido cierto componente interpretativo en cada acto intencional [...]. Pero Heidegger le da a las ideas de Husserl sobre la intencionalidad práctica una forma completamente nueva al conectarlas con la tradición de la hermenéutica. [...] Heidegger ubica el juicio, [...] en donde ya se presume cierto modo de Ser-en-el-mundo. Todo lo que decimos y todos nuestros juicios deben tomarse en el contexto de un trasfondo de prejuicios que tenemos, en gran parte no teóricos y no articulados explícitamente por nosotros. [...] Toda nuestra experiencia consiste en interpretar y encontrarnos con lo que ya ha sido interpretado por nosotros mismos y por otros. Heidegger llama a esta manera de acercarse a las cosas el ‘como hermenéutico existencial’ [...] Si esto se olvida, según Heidegger, terminamos con una teoría de la verdad como juicio, en vez de una experiencia de la verdad como revelación” (Moran, 2011, p. 223 y 224)

En cuanto al método, Heidegger suscita una modificación en la regla de la epojé. “...Husserl habla de que la conciencia trascendental aporta tanto significado como ser al mundo, pero ‘ser’ aquí significa el modo como lo

que es aparece en la conciencia [...] Husserl enfatiza la trascendencia del ser respecto a la conciencia, que el ser es distinto a la conciencia” (Moran, 2011, p. 158); por ello la fenomenología husserliana, será llamada trascendental. Para Heidegger somos ser-en-el-mundo, donde ni *ser* ni *mundo* trascienden uno del otro, y por lo tanto mientras para Husserl poner entre paréntesis significa suprimir el mundo de la conciencia, es decir todos nuestros supuestos (personales, culturales, filosóficos y científicos), así como el mundo empírico (que se experimenta); para Heidegger es imposible hacer una *epojé* cómo la sugería Husserl; lo único que podemos hacer en fenomenología existencial es intentar tomar conciencia de estos supuestos y del mundo empírico, y saber que son sólo eso, nuestros juicios e ideas, producto de nuestras experiencias y aprendizajes. La fenomenología existencial intenta tomar conciencia de dicha actitud natural (personal y cultural) de percibir, en vez de hacerla a un lado. El ser humano es siempre incrustado en un contexto: experiencia y comportamiento son siempre contextual. [...] Más que una simple combinación de genes y condiciones ambientales – es una red de relaciones significantes e intenciones personales, enraizadas en lenguaje, tiempo e historia cultural (Fisher, Laubascher, & Brook, 2016).

Algunos, en lugar de llamar a esta fenomenología existencial, la llaman fenomenología hermenéutica, término que proviene del griego *hermeneuin* que significa “interpretar” y es que al tomar en cuenta mi ser-en-el-mundo y, por tanto, la conciencia de que mis juicios permean mi comprensión de la descripción del otro, podemos inducir que estamos ya, haciendo hermenéutica (interpretando), pues no puede sino haber una interpretación de los hechos descritos. Las ideas de la fenomenología y la hermenéutica dan como resultado un método que es descriptivo porque se ocupa de cómo aparecen las cosas y de que las cosas hablen por sí mismas, e interpretativo porque reconoce que no existe un fenómeno no interpretado (Smith & Pietkiewicz, 2014)⁴.

Hacer a un lado la actitud natural requiere un movimiento de desapego, de modo que las cosas puedan ser apreciadas más allá de las suposiciones que damos por hecho por nuestra experiencia. [...] Creo que esta es una de las razones por las que Giorgi enfatiza tan fuerte la importancia entre la descripción sobre la interpretación. [Sin embargo] adoptando el enfoque de Husserl una vez eliminada una experiencia subjetivamente, el investigador corre un mayor riesgo de imponer una abstracción intelectual en forma de interpretación Walsh en (Fisher, Laubascher, & Brook, 2016)

⁴ Existe un tipo de investigación que no se debe confundir con la Fenomenológica interpretativa o hermenéutica, conocida como IPA, por sus siglas en inglés (Interpretative Phenomenological Analysis) que significa Análisis Fenomenológico Interpretativo. Esta es una versión de la investigación fenomenológica hermenéutica en que también hace uso de la idiografía, esto se refiere a un análisis en profundidad de casos individuales y examen de perspectivas individuales de los participantes del estudio en sus contextos únicos (Smith & Pietkiewicz, 2014). El mejor autor sobre este tema es Jonathan A. Smith y se pueden ver las fuentes en la Bibliografía del presente artículo.

En este caso, a las reglas antes vistas de Husserl, se modifica la *epojé* y la horizontalización:

Epójé- Husserl llamaba *poner entre paréntesis* al evitar tener juicios, aunque más tarde Heidegger hace notar que esto no es posible, puesto que es por medio de los mismos juicios que interpretamos. Heidegger afirma que “la fenomenología no puede ser simplemente descripción, ya que no depende de la intuición que satisface, como lo pensó Husserl; más bien, la fenomenología busca un significado tal vez escondido por el modo como aparece la entidad” (Moran, 2011, p. 218) y lo que podemos hacer al *poner entre paréntesis* o hacer *epojé*, equivale a tomar conciencia de que los juicios son sólo son nuestra propia perspectiva del fenómeno.

Horizontalización- Donde además de evitar una jerarquía de importancia en lo descrito, se busca una fusión de horizontes entre el sujeto y objeto, usando la metáfora de Gádamer (1975, citado en (Finlay, 2011)) donde se reconoce la perspectiva del otro como igualmente válida que la propia.

Y se agrega la verificación como una última regla:

Verificación- es un paso que no formaba parte del método inicial de Husserl, pero que es cada vez más utilizado con el objetivo de revisar, constantemente, el significado de lo que se está comprendiendo. Tomando en cuenta que en cualquier momento se pueden perder los paréntesis y entender algo distinto desde la propia perspectiva, y que no se puede dar por hecho que se entiende la totalidad de la perspectiva de otro en una primera narración. Consiste en verificar si lo que se está comprendiendo, equivale a lo que el otro quiso explicar. De cualquier manera, hay que tomar en cuenta que todo, hasta la narración misma, será interpretada por aquél que escucha. El investigador se esfuerza por discernir entre los dos invitando a la confirmación y la contradicción a través de participación continua con el fenómeno en cuestión Walsh en (Fisher, Laubascher, & Brook, 2016)

De igual manera que en el método filosófico, en la investigación rigurosa, a pesar de poner importancia y atención a la descripción, hay un cambio en el compromiso fuera de la descripción y hacia la interpretación (Finlay, 2011). No existe manera, desde este punto de vista, de que la subjetividad del investigador no esté completamente mezclada con los hallazgos de la investigación. Incluso a menudo se describe en términos de una doble hermenéutica o proceso de doble interpretación porque, en primer lugar, los participantes dan sentido a su mundo y, en segundo lugar, el investigador trata de decodificar ese significado para dar sentido al significado que los participantes hicieron (Smith & Pietkiewicz, 2014). La interpretación del investigador es inextricable.

El objetivo de la FEH es comprender la experiencia vivida, transmitida en la descripción por medio del lenguaje, a través de nuestra interpretación implícita como investigadora. Tomando siempre en cuenta el intento de tomar conciencia de nuestras pre concepciones, e intentando hacer explícitas las propias interpretaciones de significado para ponerlas al servicio de la investigación, pues desde esta perspectiva no podríamos no tenerlas, ya que conformamos la com-

prensión por unos lentes dados según un lenguaje en una cultura específica. Dependiendo de dónde ven-gamos, ciudad, clase socioeconómica, género, etc., obtendremos una perspectiva de lo estudiado que no será igual a la que obtendría otra persona con los mismos datos.

La FEH no cuenta con un método específico como el que ha generado Giorgi para la Fenomenología descriptiva. Sin embargo se aplicarán las reglas ya mencionadas con un cambio básico de cosmovisión que ha sido reiterado. Para Heidegger se debe buscar el entendimiento y no la explicación por medio de categorías ajenas al fenómeno. "En contraste con la explicación [...] entender es dar cuenta de los fenómenos, comprometerlos con los seres, y de tal manera que "los dejemos" en lugar de influir sobre las categorías y constructos que les son ajenos" (Heidegger en (Fisher, Laubascher, & Brook, 2016)). Heidegger y después Gadamer, pusieron acento en el lenguaje "Cuando se dice algo, siempre está implicada alguna concepción previa; pero permanece inconspicua en su mayor parte, debido a que el lenguaje oculta en sí mismo un modo desarrollado de concebir" (Heidegger en (Moran, 2011, p. 223)). Y por tanto en cómo la comprensión de un fenómeno tiene que ver con nuestra interpretación de dicho fenómeno basado en un lenguaje común.

"Toda interpretación no es más que la forma de realizarse la comprensión, interpretación o comprensión que se desarrolla en el medio de un lenguaje, en un diálogo con el otro o en un diálogo con uno mismo que pretende al mismo tiempo dejar hablar al objeto"
(Gadamer en (Lozano Díaz, 2006, p. 101))

Por último, se tomará en cuenta constantemente la relacionalidad. Para Linda Finlay los límites intersubjetivos entre investigador e investigado se disuelven en una compleja y dinámica interacción de capas *entre* [...] los datos emergen de una relación participante-investigador, co-creados (al menos en una parte) en el encuentro dialógico encarnado (Fisher, Laubascher, & Brook, 2016). Por lo tanto, parte de la epojé será tomar en cuenta que, como investigadora, estoy impac-tando la investigación no sólo en el diseño, sino en la recolección de datos, en el momento de vaciarlos y al realizar el debido análisis.

Conclusiones

Para quien no esté familiarizado con el trabajo fenomenológico habrá encontrado aquí un breve resumen de lo que se puede esperar de este método en un estudio de rigor académico. Si tiene el deseo de conocer el trasfondo, deberá analizar los fundamentos filosóficos que dieron pie a este tipo de prácticas. Cualquiera de nosotros que haya estudiado fenomenología o terapia existencial, habrá encontrado familiaridad en todo lo que se señala. Creo que, a medida que experimente que ya sabía lo que he expresado, habrá encontrado en esta publicación una manera clara de cómo se lleva dicho conocimiento filosófico y terapéutico a un estudio de investigación. Queda para próximas investigaciones y publicaciones, una descripción detallada y análisis, de la aplicación de esta metodo-

logía en la obtención de datos y el análisis de los mismos.

Bibliografía

- Álvarez-Gayou Jurgenson, J. L. (2016). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México: Paidós.
- APA. (2017). *American Psychological Association*. Recuperado el 7 de sept de 2017, de <http://www.apa.org/centrodeapoyo/resiliencia-camino.aspx>
- Corominas, J. P. (1984). *Diccionario crítico etimológico Castellano e Hispánico, vol. III*. Madrid: Gredos.
- Creswell, J. W. (2009). *Research Design. Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. USA: SAGE.
- Echeverría, R. (2006). *Ontología del lenguaje*. Buenos Aires: Granica.
- Finlay, L. (2011). *Phenomenology for therapists. Researching the lived world*. New Delhi, India: Wiley-Blackwell.
- Fisher, Laubascher, & Brook (Edits.). (2016). *The Qualitative Vision for Psychology. An invitation to a human science approach*. Pittsburgh, Pennsylvania: Duquesne University Press.
- Flores Macías, G. (2013). Contribuciones de la fenomenología a la relación terapéutica. En R. G. Salas, *Relación psicoterapéutica: enfoque fenomenológico-existencial* (págs. 59-74). Lima: Universidad Inca Garcilaso de la Vega.
- Gadamer, H.-G. (2007). *Verdad y Método*. Salamanca: Sígueme.
- Gergen, K. (2006). *El yo saturado*. Barcelona: Paidós.
- Giorgi, A. (1985). *Phenomenology and Psychological Research*. Pittsburgh: Duquesne University Press.
- Heidegger, M. (2006). *Seminarios de Zollikon*. México: Herder.
- Lozano Díaz, V. (2006). *Hermenéutica y Fenomenología. Husserl, Heidegger y Gadamer*. Valencia: EDICEP.
- Martínez, Y. A. (2009). *Filosofía Existencial para Terapeutas*. México: LAG.
- Moran, D. (2004). *Introduction to phenomenology*. Routledge.
- Moran, D. (2011). *Introducción a la Fenomenología*. (P. F. Merrifield, Trad.) Barcelona: Anthropos.
- Ortiz Ocaña, A. (2015). La concepción de Maturana acerca de la conducta y el lenguaje humano. *CES Psicología*, 8 (2), 182-199.
- Real Academia Española. (2018). *DLE*. (Asociación de Academias de la Lengua Española) Recuperado el 06 de 02 de 2018, de Diccionario de la Lengua Española: <http://dle.rae.es/?id=DglqVCc>
- Smith, J. A., & Pietkiewicz, I. (2014). A practical guide to using Interpretative Phenomenological Analysis in qualitative research psychology. *Czasopismo Psychologiczne, Psychological Journal*, 20 (1), 7-14.
- Smith, J. (1996). Beyond the divide between cognition and discourse: Using Interpretative phenomenological analysis in health psychology. *Psychology & Health* 11, 261-271.
- Smith, J. (2007). Hermeneutics, human sciences and health: linking theory and practice. *International Journal of Qualitative Studies on Health and Well-Being*, 2, 3-11.

- Spinelli, E. (1997). *Tales of Un-Knowing: Therapeutic Encounters From an Existential Perspective*. Londres: Duckworth.
- Spinelli, E. (2005). *The interpreted world*. Londres: SAGE.
- Spinelli, E. (2007). *Practising Existential Psychotherapy*. Londres: SAGE.
- Strathern, P. (2000). *Derrida en 90 minutos*. España: Siglo XXI.
- Strauss, A., & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. (T. E. Zimmerman, Trad.) Editorial Universidad de Antioquia.
- van Deurzen, E., & Kenward, R. (2005). *Dictionary of Existential Psychotherapy and Counselling*. Londres: SAGE.
- Vasilachis de Gialdino, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: gedisa.
- Vattimo, G. (2006). *Introducción a Heidegger*. Barcelona: Gedisa.

Curriculum

Lic. en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Iberoamericana. Estudios de Cinematografía. Formación en Psicoterapia Gestalt por el Centro Gestáltico de San Isidro, Buenos Aires, Argentina. Maestría en Humanidades. Formación en Análisis Fenomenológico Existencial por el Círculo de Estudios en Psicoterapia Existencial en la Ciudad de México. Socio fundador y Miembro de la Comisión Directiva de ALPE.

Correo de contacto: flores_gaby@me.com

Fecha de entrega: Junio 2018

Fecha de aceptación: Agosto 2018

Procesos de cambio producidos en jóvenes con asistencia psicológica detectados a través de las máscaras

Elina Nora Muñoz, Adriana Palacio Díaz y Eliana Carina Zárate

San Luis, Argentina

Universidad Nacional de San Luis

Resumen

En este artículo se presenta el trabajo con jóvenes estudiantes universitarios que están elaborando un proyecto de vida propio adaptándose a una nueva etapa. Desde la perspectiva humanista-existencial se realizaron intervenciones de modalidad grupal. En el grupo la persona encuentra un espacio de sostén y comprensión, los individuos tienen necesidad de alimentarse entre sí para poder crecer como personas y evitar el raquitismo psíquico. El objetivo fue detectar los cambios ocurridos en los sujetos en el transcurso de la intervención psicológica mediante psicoterapia grupal.

Se utilizó como recurso favorecedor del autoconocimiento la elaboración de la propia máscara, en dos instancias: al comienzo de las sesiones (primer encuentro) y al finalizar las mismas para verificar posibles cambios, luego de 12 meses de trabajo grupal. Se midió la autoestima con la Técnica Q de California -forma III- Block (1976) versión adaptada por Muñoz & Barbenza (1997).

Palabras claves

Humanista- Existencial- Jóvenes- Máscaras- Autoestima

Abstract

In this article, we present the work with young university students who are developing a project of their own life adapting to a new stage. Interventions of group modality were made from the humanistic-existential perspective. In the group, the person finds a space of support and understanding, individuals need to feed each other, in order to grow as people and avoid psychic rickets. The objective was to detect the changes that occurred in the subjects during the psychological intervention through group psychotherapy.

The elaboration of the mask itself was used as a way of promoting self-knowledge, in two instances: at the beginning of the sessions (first meeting) and at the end of the sessions to verify possible changes, after 12 months of group work. Self-esteem was measured with the Q Technique of California -form III- Block (1976) adapted by Muñoz & Barbenza (1997).

Keywords

Humanist- Existential- Young people- Masks- Self-esteem.

Introducción

Este trabajo se realizó desde la perspectiva de la psicología humanista existencial (Rogeriana y Gestaltica). Desde esta postura, se considera fundamental que el ser humano pueda descubrir y desplegar sus potencialidades para lograr un desarrollo integral, siendo para ello necesario el autoconocimiento y la autoaceptación.

Considerando que una universidad pública debe tener un espacio de apoyo psicológico y contención para estudiantes, se trabajó con jóvenes estudiantes que están elaborando un proyecto de vida propio adaptándose a una nueva etapa de vida. Se realizaron intervenciones de modalidad grupal. En el grupo la persona encuentra un espacio de sostén y comprensión, los individuos tienen necesidad de alimentarse entre sí para poder crecer como personas y evitar el raquitismo psíquico (Muñoz de Visco 2006).

Mediante la utilización de recursos grupales la propuesta es facilitar el autoconocimiento y el autoapoyo, en personas que están enfrentando situaciones de conflicto.

De todas las experiencias realizadas en la intervención grupal, se consideró de especial interés las experiencias con máscaras, pues fue útil para que los jóvenes detectaran los cambios ocurridos en ellos a lo largo del proceso terapéutico.

Marco Teórico

Se utilizó el enfoque humanista de Carl Rogers quien pone el énfasis en la necesidad de propiciar un desarrollo integral de la persona centrado en el autoconocimiento y autoaceptación. (Rogers1966). Considera que el ser humano tiene una tendencia básica a la actualización de sus potencialidades, a la autorrealización. El sistema total de percepciones y de significados constituye el campo fenoménico de la persona. Las percepciones y significados particulares que aparecen vinculados a la persona, constituyen la porción del campo perceptual conocido como si mismo o autoconcepto. Se cree fundamental trabajar con la autopercepción y favorecer el autoconocimiento y la autoestima. De acuerdo a conceptos rogerianos (Rogers, 1980), una buena autoestima estaría estrechamente relacionada con la posibilidad de lograr un auténtico conocimiento y aceptación de las características personales y con la posibilidad de desarrollar potencialidades inherentes. Es por ello que se considera muy importante promover en los estudiantes el autoconocimiento y la estima por sí mismos. Cuando una persona es respetada y habilitada para ser "si mismos" en

general lo logran, ellos mismos encuentran la salida y el desarrollo (Sánchez Bodas 2012).

Se optó por el uso de la psicoterapia de grupo pues la trama humana sirve de apoyo y contención en feedback permanente. Dice Barceló:

“Cada experiencia de cada persona es distinta, pues los estímulos que les afectan pueden ser diferentes o, siendo similares, afectan a cada una de manera desigual. A todo este marco descrito lo denominamos experiencia. La experiencia conforma esta “sensación de” producida por algún conglomerado de estímulos que me afectan” (Barceló & Torrens, 2004, p.115).

El proceso de desarrollo y cambio personal es un proceso complejo que sucede a través de un intrincado intercambio de experiencias humanas. Yalom (2000) se refiere a ellas como “factores terapéuticos” del grupo, una serie de mecanismos de cambio en la psicoterapia de grupo; algunos le llaman “factores curativos” o “estimulantes del desarrollo grupal”. Respecto al rol del terapeuta grupal, la concepción de Pablo Rispo quien dice “el término “terapéutico” implica en su etimología, un servir, un cuidar, un atender, un ser, un cuidador. Como servicio contiene en sí mismo un trabajar para el otro, ayudar a que el otro sea. “Como cuidado, lo terapéutico apunta a estar en permanente esmero para que el otro pueda alcanzar el ejercicio de sus propias posibilidades y potencialidades” (Rispo 2002, pág. 80).

Los grupos tienen su tiempo. “La temporalidad implica que los grupos se inician en un momento determinado, tienen un durante en el que configuran su quehacer y viven su punto final” (Barceló & Torrens, 2004, p. 108). “Es importante en la actividad grupal tener siempre presente los niveles de la vivencia y de la reflexión” (Yalom 2000, p.65). El grupo mismo, como la aplicación de técnicas específicas e intervenciones terapéuticas, sirve como instrumento de cambio. Se podría definir a los grupos psicoterapéuticos tomando las palabras de Sánchez Bodas y Kappel como:

“Un conjunto de personas reunidas en torno a uno o más facilitadores, con el propósito de resolverse sus problemas psicológicos, personales e interpersonales, en el marco de una comunidad de ayuda”. (Sánchez Bodas y Kappel 1993. p. 255)

De todas las experiencias realizadas en la intervención grupal, la que se caracterizó y brindó especial interés fue las experiencias con máscaras, pues fue útil para que los jóvenes detectaran los cambios ocurridos en ellos mismos al comparar sus máscaras, como así también indagar sus capacidades para ponerse en el lugar de otros, comprender otros modos diferentes de construir realidades, experimentar y darse cuenta de otras formas de ser y hacer.

En el *proceso de llegar a ser*, aparece la necesidad de la remoción de la máscara para que ocurra un verdadero cambio emocional en el camino de llegar a ser uno mismo (Rogers 1984). Etimológicamente la palabra máscara proviene del griego que significa “persona”, objeto que se ponía el actor para representar lo

humano trágico-cómico en un escenario frente al público. Buchbinder & Matoso (1994) la definen como:

“...órgano de superficie del conjunto de relaciones sociales. Los emblemas, la apariencia, la seducción lo mítico y lo ritual, lo ancestral y el presente, son un juego constante entre la presencia y la ausencia, la esencia y la apariencia, el ocultamiento y el desocultamiento, la verdad y la falsedad, la vida y la muerte, todas estas temáticas se relacionan con la máscara” (Buchbinder & Matoso 1994, p.9)

En el quehacer clínico, terapeutas de diversas orientaciones teóricas, tales como psicoanálisis, enfoques sistémico, humanístico y otros han realizado experiencias utilizándolas ya sea con fines pedagógicos en la formación de terapeutas y coordinadores así como en terapias de grupo, resignificándola según el marco teórico del cual provienen. Cada máscara posee un aspecto no develado que tiene que ver con la propia sombra. La sombra, es todo aquello que no podemos aceptar en nosotros y que llevamos al inconsciente y que a lo largo de nuestra historia, hemos aprendido a apartar de nuestra consciencia por considerarlos amenazantes. Amenazante porque si se devela, otros, que nos importan mucho, nos dejarán de aceptar o de querer (Martínez Gómez, 2015).

Si la elección es el proceso de cambio, a cada paso habrá confrontación con un nuevo cambio, como cada persona es un ser único, la elección para su proceso de cambio también será único. El descubrir las zonas forzadas, estructuradas y mandatos determinados en cada vida actúa como catalizador y empuja hacia una confrontación interna para dejar de permanecer entre máscaras y fachadas (Lemos, 2015).

El psicoterapeuta humanista ayuda a la persona a auto-explorarse y es muy importante que sea auténtico y se muestre ante el cliente como es, evitando ponerse máscaras (López Ortega, 2009).

Como efecto terapéutico, la visión de Matoso (1999) “...las máscaras pocas veces nos llevan por caminos de certezas, más que nada nos sumergen en búsquedas, desafíos, sensaciones impredecibles”.

Metodología

Objetivo

*Detectar los cambios ocurridos en los sujetos en el transcurso de la intervención psicológica mediante psicoterapia grupal.

Método

Muestra: de tipo voluntaria e intencional, compuesta por 30 estudiantes de la Universidad Nacional de San Luis de sexo femenino, con edades comprendidas entre los 18 y 23 años.

Instrumentos

*Máscaras: Se utilizó como recurso favorecedor del autoconocimiento la elaboración de la propia máscara, en dos instancias: al comienzo de las sesiones (primer encuentro) y al finalizar las mismas para verificar posibles cambios, luego de 12 meses de trabajo grupal.

*Técnica Q de California -forma III- Block (1976): a fin de medir autoestima se utilizó versión la adaptada a la población de San Luis por Muñoz y Barbenza (1997). Consta de 100 tarjetas que contienen ítems con frases descriptivas de la personalidad.

Análisis y Discusión de Resultados

Para los fines de este trabajo se hará especial énfasis en las máscaras, analizando la efectividad de las mismas como un instrumento de constatación del cambio ocurrido en el proceso terapéutico a lo largo de las sesiones. Se tuvo en cuenta la primera y la segunda construcción y el análisis comparativo de las mismas por parte de los jóvenes. Se seleccionaron dos casos de la muestra total para exponer en esta presentación a fin de ilustrar este proceso.

Caso Alicia:

Primera máscara



Descripción visual

En cartulina verde claro dibuja y recorta la cara de una niña regordeta, con colitas y moños, puntitos en las mejillas, nariz de osito, con flequillo y orificios en los ojos con pestañas grandes, escribe la palabra NENA en el cabello, dibuja con una línea extensa la boca.

Comentario de Alicia: Dice: "soy Ali, me siento una nena, todos me sobreprotegen y no me gusta (en tono infantil). Mis amigas también me ven como una nena, no creen que pueda hacer nada sola (llora, otro miembro del grupo se acerca y la acuna). A la cara la hice gorda porque así me veo, y con espinillas que no me gustan. Mi hermano desde chica me dice "gorda chanchita". "Tengo mucho miedo de que se quiebre mi familia, o que muera alguno de mis padres".

Segunda máscara



Descripción visual

En cartulina blanca y cortada en forma de rectángulo dibuja en casi todo el espacio un fuerte y frondoso árbol con fibra de color verde. En la mitad de este árbol, del lado derecho, dibuja las ramas desnudas de un verde grisáceo y hojas que caen al suelo amontonándose. En el mismo lugar dibuja dos plantas sin hojas y con sus flores mirando hacia abajo. En la mitad izquierda pinta el follaje mullido con un verde más brillante, en el suelo del mismo lado dibuja plantas y flores de colores vivos, un gran sol en el cielo azul y pájaros volando. Hay orificios para mirar y un pequeño rectángulo correspondiente a la boca.

Comentario de Alicia: "Me veo de cuerpo entero, me gustan mis manos porque con ellas hago manualidades que a la gente le gusta. Estoy más delgada y me visto más a la moda. No doy bola cuando mi hermano me dice "chanchita". Siento que estoy dando frutos (señalando el follaje verde) frutos lindos, a veces me veo muy florida, con sol y pájaros, otras (señalando las ramas desnudas) me siento triste porque estoy perdiendo cosas, o se me están cayendo, cosas lindas y feas, pero que tendrán que caer (viendo la primera máscara dice) "¿la nena?, no, en general no me siento así, por ejemplo a mis amigas ya les puse freno, no las dejo que se metan en mi vida como antes. Todavía tengo miedo de que le pase algo mi familia. El probarme sola me sirvió un montón, rendir examen, vender las cosas que hago, se ve que sé conquistar a la gente para que me compren mis manualidades".

En esta joven se puede observar cambios importantes como una mayor aceptación y cuidado de su propio cuerpo y de su imagen, el haber descubierto habilidades y capacidades que la hacen sentirse más productiva, aceptación de cambios inevitables que la llevan a ganar y a perder cosas, logro de mayor asertividad social. Ya no se ve como una nena sino como una persona con mayor confianza en sí misma para sus propios emprendimientos. Lo que no ha variado es su temor a la desintegración familiar o a la pérdida de algún ser querido.

Caso Diana

Primera máscara



Descripción visual

Sobre una cartulina blanca ha recortado y pegado un cuerpo de mujer (que abarca desde la cintura a la cabeza) dividido a la mitad en forma vertical y separado por las palabras “doble de cuerpo”, por trazos irregulares rojos y por un animal que parece ser un dragón por sus grandes dientes y garras. En la parte superior izquierda pega la palabra “esclava” y en la zona inferior de la máscara, debajo de la cintura la palabra “no”, grande y en color negro. La figura está enmarcada con trozos de papel con dibujos marrones.

Comentario de Diana:

Me siento peleada con mi cuerpo, diría que le tengo miedo, me asusta.

Encontré en el dragón amenazante, la forma ideal para graficarlo. No controlo mi cuerpo, él me controla a mí, por eso la división. Cuando tengo problemas importantes, por ejemplo, peleas, algo por lo que me pueda sentir que me quedo sola, mi cuerpo reacciona de forma descontrolada. No sé cómo puede portarse mi cuerpo; una vez, que tuve una pelea grande con mi mejor amiga, me desmayé y tuve como convulsiones. Por eso prefiero seguir como estoy, no hacer cambios, porque puede ser peor, seguro que algo me ataca. Me siento esclava de mi cuerpo, me imposibilita para tomar decisiones, por eso (señala el contorno) he pegado una especie de reja alrededor.

Segunda máscara



Descripción visual

La máscara está elaborada sobre una cartulina celeste con bordes recortados a mano en forma irregular. En el centro pega una figura de cuerpo entero de una mujer con la parte superior del cuerpo descubierto y adornado por collares. Sobre la figura de mujer pega palabras grandes y rojas que dicen “paso a paso”, alrededor del cuerpo coloca palabras bien grandes que expresan “cuerpo natural” y otras más pequeñas y en la parte inferior “es tiempo de aprendizaje y disfrute”. En la zona superior, cercana a la cabeza observamos las palabras “la mujer vive” y una llave de apariencia antigua. En el costado derecho de la máscara ha recortado la cartulina en forma de un gran signo de pregunta.

Comentario de Diana:

Observa la primera máscara y comenta: Es cierto, siempre tuve tanto miedo de mi cuerpo, estaba como presa en él. Ahora ya no lo siento mi enemigo, le tengo más confianza. Creo que me tengo más confianza yo, como más segura de poder controlarme, o sea, me tengo más confianza, eso me gusta. Me reconcilé con mi cuerpo. Lo siento natural, cómodo (señala las palabras pegadas). Me hicieron muy bien los ejercicios en los que nos enseñaron a escuchar el cuerpo, a atenderlo, a sentirlo, todo eso me sirvió muchísimo. Lo digo porque me pasaron cosas grosas, con mi papá, peleas grandes, dije muchas cosas que me tenía guardadas y el cuerpo no me traicionó, sentí que no me afectó tanto corporalmente. Me gustan las partes de mi cuerpo, las estoy descubriendo. Me siento como con más identidad, que puedo estar sola, por lo menos estoy durando bastante sola, porque también corté con mi pareja. Ojala dure. Puse la llave porque trabajar con mi cuerpo fue abrir una puerta, no sé, a lo mejor, a ser mujer. Como verán no hay rejas, esta es una máscara abierta (señala los bordes).

Por supuesto, me quedan grandes preguntas, por eso me esmeré en el signo de pregunta, que me salió algo desparejo, pero me esmeré. Preguntas que tienen que ver con ahora qué, si este cambio durará, y qué otros cambios tendré que hacer más adelante.

Esta joven manifiesta significativas modificaciones respecto a la relación con su propio cuerpo, ha perdido el miedo que éste le generaba, tiene más confianza en él y siente que lo puede controlar mejor. Ha logrado también cierta independencia de los demás, se siente más autónoma, con menos temor de estar sola.

Conclusiones

Para finalizar, es válido agregar que en esta comunicación se ha limitado el análisis solo al experimentar con las máscaras y la utilidad de las mismas para detectar modificaciones en ciertas características de personalidad y modos de actuar que se produjeron en el sujeto. No obstante, se puede agregar los resultados obtenidos en niveles de autoestima en el grupo total, como ya se dijo compuesto por 30 jóvenes. Esta muestra mejoró su grado de autoestima medida por la Técnica Q, que en la instancia pre-test mostró una Media de 420 puntos equivalente a un nivel de autoestima media tendiendo a baja, y en el post-test una Media de 470 puntos, equivalente a un nivel de autoestima medio tendiendo a alto. Se puede concluir que se produjeron modificaciones importantes en los sujetos en cuanto a mayor aceptación, mayor conciencia de posibilidades y limitaciones y mejora en autoestima. Se cree que el trabajo en grupo con recursos que facilitaron el autodescubrimiento y el desarrollo personal fueron generadores de estos cambios.

Bibliografía

Barceló, R. & Torrens, F. (2004) La intervención por contacto en la facilitación de grupos. *Actas del IX Foro Internacional del Enfoque Centrado en la Persona*. 99-137. Argentina: Ediciones Suárez.

Block, J. (1976) *The Q Sort Method in Personality Assessment and Psychiatric Research*. Palo Alto. California. Consulting Psychologist Press.

Buchbinder, M. & Matoso E. *Las máscaras de las máscaras*. (1994) Ed. Eudeba. Bs.As.

Lemos, A, (2015) *Ser. Para vivir eligiendo*. Gran Aldea Editores. Bs. As.

Matoso, E. (1999). Aplicaciones del trabajo con mascarar. Kine. *La revista de lo corporal*. Año 8 N. 39. Martínez Gomez (2015). El hombre de las cien mascarar. <https://gestaltsinfronteras.com/2015/01/10/el-hombre-de-las-cien-mascaras/>

Muñoz, E.N. & Barbenza, C. (1996) Evaluación del nivel de autoestima mediante la técnica Q de California Forma III. *Psicodiagnosticar*.6 (6), 59,63.

Muñoz de Visco, E. (2006) Tesis de Maestría en *Psicología "Incidencia de la autoestima sobre la congruencia entre el self real y el self ideal"*. Presentada en Facultad de Ciencias Humanas. UNSL.

Rogers, C. (1984) *El proceso de convertirse en persona*. Paidós.Bs.As

Yalom, I. (2000) *Psicoterapia existencial y terapia de grupo*. Paidós. Barcelona.

Curriculum

Elina Nora Muñoz

Licenciada en Psicología. Magister en Psicología Clínica. Profesora Titular de Psicología General Psicología Humanista de la Licenciatura en Psicología de la Universidad Nacional de San Luis. Directora del Departamento de la carrera de Lic. en Psicología. Directora de la Carrera de Licenciatura en Psicología. Psicoterapeuta individual y grupal y Directora de un Proyecto de Servicio del Centro Integral de Psicología de la UNSL. Directora del Proyecto de Investigación N° 120816 de Ciencia y Técnica de la UNSL.

Adriana Palacio Díaz. Licenciada en Psicología. Becaria de Ciencia y Técnica en el Proyecto de Investigación N° 120816 de Ciencia y Técnica de la UNSL.

Eliana Carina Zárate. Licenciada en Psicología. Jefe de trabajos prácticos de la asignatura Teorías Cognitivas e Integrativas de la Licenciatura y el Profesorado en Psicología de la Universidad Nacional de San Luis. Integrante del Proyecto de Investigación N° 120816 de Ciencia y Técnica de la UNSL. Psicóloga Clínica.

Correo de contacto:

Elina Nora Muñoz nmvisco@unsl.edu.ar

Adriana Palacio Díaz adri.palacio.diaz@gmail.com

Eliana Carina Zárate elianazarate_16@hotmail.com

Fecha de entrega: junio 2018

Fecha de aceptación: agosto 2018

Comentario de libros

Los estados de ánimo en la perspectiva de una antropología filosófica Las tonalidades afectivas

Autor: Otto Bollnow

Emilio Romero
Joinville, Brasil

En contraposición a una analítica del Dasein un filósofo de múltiples saberes (arquitecto, educador, físico, psicólogo) ha escrito uno de los libros más interesantes y originales sobre los afectos titulado "La esencia de los estados de ánimo", (1950), traducido al francés con los títulos de "las tonalidades afectivas" (1953). Es el libro mejor elaborado hasta el presente sobre este tema tan central para la comprensión del hombre y de sus posibilidades de una vida eubiósica (= de bien con la vida)

En su propuesta Bollnow comienza justificando su elección por un enfoque de antropología filosófica, que busca características universales del ser humano, variables según las diferentes épocas y pueblos y según una historia que no se repite, peculiar en sus diversos momentos, sin continuidades previsibles y continuas, meramente derivados de factores repetitivos. En este punto sigue las ideas de W Dilthey de quien se reconoce en deuda. En contraste con su posición se enfrenta a la filosofía de Heidegger de estirpe ontológica, que postula constantes intrínsecas del Dasein, el existente, presentes e independientes de factores históricos o de las peripecias dialécticas; entre estas características dos se destacan en las ideas del autor de "Ser y Tiempo": su temporalidad y su finitud junto con la conciencia de su incertidumbre e imprevisibilidad del acontecer, lo que es experimentado como angustia, como la amenaza de lo imprevisible y de lo que no podemos determinar con certeza lo que nos perturba en la angustia. La angustia sería una constante privilegiada: o estado de ánimo que alerta para lo indeterminado.

Esta diferencia con respecto a Heidegger recorre toda la obra de Bollnow: hay otros *Stimmungen*, otras tonalidades afectivas que marcan el sentido, el ritmo y el valor de la vida humana; algunos capítulos de este libro explayan como otros autores orientan su vida desde otras raíces. Expone en especial la vida de Marcel Proust y de Federico Nietzsche, mas podríamos ver como predomina en ellos un estado de ánimo peculiar que impregna su visión de la vida personal y del mundo –incluida también la angustia, que está dentro de los posibles de la existencia.

Bollnow destaca que los EA están en la base más simple y más primitiva, en tanto que grados inferiores de la vida psíquica, plano en el cual ella se transforma la conciencia de ella misma. Las tonalidades afectivas dan una cierta coloración peculiar a los diversos momentos de lo vivido; forman el sentimiento de la situación fundamental de la realidad humana –lo que Hei-

degger llama el *Grundbefindlichkeit*, el sentimiento de estar-ahí arrojado en el mundo. Los EA forman el substrato de lo psíquico.

Podemos ver entonces divergencias e convergencia entre los dos pensadores.

Este sentimiento de la situación fundamental está presente en los más diversos estados: en la alegría, la tristeza, el gozo, en el abatimiento, en la depresión, en la preocupación. en la angustia, en la tranquilidad. Se manifiestan por su grado de profundidad-superficialidad, de aflicción-felicidad. Son parecidos con los dos ejes distinguidos por mí en este mismo escrito, apenas destaco otros aspectos; los propuestos por mí son: exaltación de sí versus abatimiento de sí (ocho EA) tensión-tranquilidad (seis estados).

Más aún: todo EA implica algún tipo de acuerdo, de concordancia (*übereinstimmung*); podem distinguirse tres tipos de acuerdos: a) acuerdo entre el mundo interior y el mundo exterior. c) acuerdo entre el cuerpo y la disposición anímica; c) acuerdo entre todas las actividades particulares en el interior del alma sobre un solo y mismo tono fundamental. Escribe:

"EL mundo no ha devenido aun objeto en la tonalidad afectiva, como deviene enseguida en las tonalidades posteriores de la consciencia, sobre todo en el conocimiento, que exige distanciamiento entre el sujeto y el objeto, inclusive si se refiere a aspecto de la propia subjetividad: ¿Por qué me irritó la conducta de esa moza? Las tonalidades viven aún en la unidad indiscernible del yo y del mundo, unidad que mantiene los dos en un matiz de tonalidad afectiva común. Como destaca el propio Bollnow, Heidegger también insiste en la unidad de lo interior y de lo exterior en los EA; "el Dasein está sin cesar y desde siempre impregnado de una tonalidad afectiva."

El estado del cuerpo influye igualmente en las tonalidades afectivas; el cansancio físico se acompaña de un desligamiento vital con las realidades inmediatas, lo que puede llegar a un estado de tristeza y desinterés por el ambiente. Recordemos que los efectos del alcohol en las personas según sea su manera de alterar los estado de ánimo. Algunas personas basta que beban una copa de vino para que se tornen cordiales, sociables y efusivos; otras expresan una agresividad indiscriminada, o una emotividad quejosa e infantilizada. Cuál é su padrón dominante de reacción bajo los efectos del alcohol? En el siglo XIX varios autores habían destacado esta unidad cuerpo-mente y su mu-

tua influencia (C.G. Carus, S. Kierkegaard. E. von-Hartmann).

La mayor divergencia entre la comprensión antropológica y la ontológica reside en la cuestión de la primacía de un EA o de varios estados diferentes, todos igualmente primarios, que tanto pueden ser los ejes centrales de una escisión del mundo como meras reacciones persistentes o transitorias de modos de afinación con el mundo. Para la comprensión ontológica lo definitivo como vivencia primaria de ser un ente arrojado en el mundo es la angustia. Para Bollnow pueden ser diversos modos de afinación persistentes y predominantes en la persona, que se reflejan en los aspectos más íntimos y conductuales de su vida. Para demostrarlo por vía de ilustración expone la presencia de los EA dominantes en dos escritores: Marcel Proust y Federico Nietzsche. Antes de examinar cómo se dan en estos escritores examina los efectos de algunas drogas en la consciencia de sí y del mundo, en particular la mescalina... Examina en especial las alteraciones de la senso-percepción, las alteraciones de la temporalidad, de la emergencia de nuevos sentimientos y el cuestionamiento de la propia identidad personal. Todos los procesos psíquicos son alterados, lo que provoca en algunos sujetos la consciencia de haber entrado en el campo de la locura.

En Proust lo que articula e orienta su presente es la continua recordación de pequeños eventos que saturan las inevitables banalidades de la vida presente y sus meras circunstancias sociales hechas de representaciones según los ritos que imponen las situaciones. De este modo no importa que el tiempo se sumerja en las penumbras de la memoria aún se puede recuperar y actualizar en el campo de lo vivido. No son los grandes eventos los que generan los encantos de vivir, son los matices, una mirada de complicidad, una sonrisa auspiciosa, o la espera de un encuentro que nunca aconteció. No es preciso ser un nostálgico, un saudosista de harpa antigua, para ser visitado continuamente por escenarios y personajes, o por meras sensaciones y suaves toques emocionales oriundos de otros tiempos.

Para Proust eventos nada agradables vividos en el pasado pueden reaparecer con otras apariencias bien más gratas. La recuperación del tiempo perdido mediante la reposición de una situación vivida por mínima e insignificante que sea nos lleva a una superación de la temporalidad como la permanente finitud de todo acontecer para así colocarnos en la eternidad. La felicidad emana de la recuperación del tiempo perdido que parece reponer todo en su lugar. Con la experiencia de haber recuperado el tiempo perdido como parte de un transcurso atemporal "he cesado de me sentir mediocre, contingente, mortal", escribe Proust.

Muy diferente es la experiencia de Sartre tal como la vive su personaje en su novela "La Náusea", Sartre destaca igualmente la relación entre el rechazo del existente asociado a la angustia de existir, pero lo destaca delante a evidencia de la contingencia del ente humano: su existencia gratuita, superflua e absurda.

La alegría plena de vivir recorre buena parte de la obra de Nietzsche, pero su vida personal muestra oscilaciones muy acentuadas tanto en su obra más

original, o Zaratustra, como en el transcurso de su vida. Bollnow afirma que el teme del medio-día centraliza las ideas centrales de lo que permite el acceso a la alegría de vivir; lo que él intenta en este libro es tentar mostrar las líneas que permitirían alcanzar este estado de ánimo. É sabido que Nietzsche siempre se sintió muy a gusto en las costas de Italia y fue en Turín donde sintió que su vida se expandía en todas las direcciones. El medio-día con su luminosidad vertical reduce el efecto de la propia sombra a casi nada, baña el cuerpo e inunda de luminosidad la propia mente y torna inclusive el ambiente en una especie de momento de espera o de confluencia entre lo temporal y lo eterno. Es este medio-día el genera la evidencia del eterno retorno de todo acontecer.

El eterno Retorno es una de las premisas de la filosofía nietzscheana más enigmática y discutible, sobre todo en la tesis de su autor de que sería un fenómeno cósmico que se justifica por la idea de que el tiempo es infinito. Podemos admitir que en nuestra vida individual y inclusive en la historia da humanidad hay determinadas constantes que se repiten, sobre todo en el plano socio-político (el despotismo de las dictaduras continua vigente, las desigualdades se mantienen, las guerras son una constante, las religiones continúan vendiendo pasaportes para un cielo imaginario, etc.). En el plano individual tendemos a repetir los peores errores o mantenemos actitudes que nos crean pésimas consecuencias. Somos tan repetitivos que é común que nuestros amigos nos saluden después de diez años de ausencias con el clásico comentario: continúas el mismo. El carácter es persistente.

Si la tesis del autor del Eterno Retorno se limitase a la esfera puramente humana en su historia colectiva e individual sería sustentable hasta un cierto punto, y sólo hasta un cierto punto, pues ya sabemos que cada época histórica tiene características únicas, que son diferentes de la época siguiente, incluso si mantienen semejanzas, que son más aparentes que reales.

Sin embargo, Bollnow no apela para este tipo de análisis; procura encontrar los hilos que pudieran justificar la exaltación de la alegría de vivir como una forma de ser constante y primaria en la vida del filósofo. Para dar un mayor apoyo a sus tesis de la exaltación del medio-día como la confluencia del tiempo y la eternidad llega a mencionar un par de textos de "La voluntad de potencia", la obra póstuma del pensador, mas sin entender que en este libro se encuentra la mejor justificativa de la afirmación de sí, de la raíz profundamente vital y biológica de nuestra condición y de la perpetua guerra que enfrentamos en la vida. Heráclito afirmaba que la guerra, la hybris, el conflicto, es la madre de todas cosas, está presente en todos los tiempos y en todos los humanos. La paz es sólo un momento de tregua entre los pueblos y las personas. Basta un conflicto para que los humanos apelen para las armas que disponen —la mentira, la calumnia, los rumores tendenciosos, los prejuicios, la agresión directa.

Si Bollnow hubiera llevado en cuenta algunos capítulos de Zaratustra observaría que el clima vital dominante en su autor es la exaltación de sí y de la vida; en "El canto de la embriaguez" está la celebración con sus seguidores incluidos sus animales siempre acom-

pañantes de su aventura con el profeta de lo suprahumano —el águila y la serpiente, la reina de las alturas y la señora de lo más primitivo, los dos factores que nos acompañan -inclusive si el burro que clama por atención intenta sofocar estas dos poderosas fuerzas que nos animan, y que se imponen en la gran masa humana. La gran Fiesta acontece en el hilo de la medianoche:

“Dueños de la tierra deben ser los más fuertes, las almas de la medianoche, que son más clara y profundas que todos los días.

“La vieja y profunda medianoche rumia en sueños Su dolor y aún más su alegría; pues si el dolor es profundo, la alegría es más profunda que el sufrimiento” En este mismo capítulo se exalta la alegría de vivir entendida como fuente y afirmación de la eternidad. “A dor dice Pasa!, pero toda alegría quiere eternidad, quiere profunda eternidad”. La afirmación de sí, la danza, el desafío permanente, el menosprecio de los enclenques y de los humildes, de los piadosos, la libertad del sí y del no: este es el espíritu que anima lívida del hombre libre.

Un libro muy bien elaborado, que entra en los temas centrales de una vivencia persistente de la consciencia de si y del mundo, susceptible de direccionar nues-

tro modo de ser más persistente sea como una afortunada síntesis de sí, especialmente en los EA de exaltación de sí, sea como propensión a la desvaloración de si —e incluso sujeto a variaciones anímicas cicloides. He tocado solamente algunos asuntos propuestos por su autor; el lector exigente encontrará en el libro otras cuestiones especialmente indicadas para los psicólogos.

(*)Otto.F.Bollnow: Les tonalités affectives. Edit. Etre et penser, 1953

Curriculum

Psicólogo Clínico. Ex profesor de varias universidades en Brasil. Autor de numerosos libros y artículos científicos y literarios.

Miembro fundador y de honor de ALPE.

Correo de contacto: emiliorom@terra.com.br

Fecha de entrega: Julio 2018

Fecha de aceptación: Agosto 2018

Lo que el viento aun no llevó

Un enfoque comprensivo del mundo actual

Emilio Romero

Marlene Marchi
Bauru - Brasil

Tanto en la vida de las personas como en los colectivo humanos todo lo que ingresa en el pasado tiene a desaparecer de la dinámica de la historia, adquiere una discreta existencia honoraria colgada en un cuadro conmemorativo; algunos de nuestros acontecimientos que una vez celebramos como testigos de nuestros triunfos o fracasos luego entran en el cuarto oscuro de lo obsoleto o de los cachivaches.

La propuesta del libro de Romero no se limita solamente a darnos un recuento de lo que hasta ayer parecía direccionar los destinos de la nuestra historia y hoy comprobamos que ya sufrió el desgaste de la pasaje del tiempo, convirtiéndose en lo caduco y lo ultrapasado. Esta es una parte de su libro que lleva el título encima destacado. Como otros libros ya editados por él, lo escrito expuesto aquí sigue el estilo aforístico: párrafos breves sobre un tema específico dado como muestra de un saber cierto o polémico, con adopción de una actitud de apoyo a una tesis y de crítica con respecto a su opuesta. Son poco más de 200 temas expuestos en 300 páginas.

De modo bastante libre dispone los temas en cuatro grandes capítulos, a saber:

Distingue cuatro grandes temas enfocados por ellos:

Ha distribuido los temas en cuatro grandes categorías, que no pretenden llenar la unidad temática de su clasificación. La que más se acerca a esta unidad es la primera; las otras son más heterogéneas en sus temas; en cada una se pueden distinguir temas laterales, antorchas solitarias.

1. Primeros pasos para un conocimiento de sí y de los demás
2. Para mirar el mundo desde diferentes perspectivas
3. Por las calles de lo inesperado anda la fortuna
4. El clamor de la ausencia

En la primera unidad examina justamente el tema que del nombre al libro; de hecho hay temas que mantienen su plena vigencia en nuestro tiempo, todos ellos de carácter positivo, que aun siendo de otra época persisten como una constante histórica de tipo socio-económico e incluso valorativa. Sin embargo, no hizo una exposición integradora de estos fenómenos sociales, pero examinó otras constantes que ya el viento llevó, aunque todavía queden remanentes que nos permiten afirmar que aún mantiene su vigencia relativa.

Las otras tres partes siguen líneas similares que tienden a destacar los más diversos temas que caracterizan una variedad muy amplia de situaciones; todas afectan a las personas tanto en su lado subjetivo como objetivo. Algunos son temas que forman parte de

nuestra experiencia cotidiana, aunque muchos de ellos sean vividos sin llegar a comprender su importancia para la comprensión de sí y del mundo que vivimos en los más diversos planos.

1) La primera parte es la más organizada por orden temática e por su énfasis en cuestiones de identidad personal, por distinciones sociales y por lo que el viento aun no llevó. Si el lector gusta del orden de los pingüinos (uno va detrás del otro) entonces se sentirá en su lugar cierto, por lo menos en parte. Son temas frecuentes...¿Ud. ya se preguntó cuáles son los factores que tornan problemáticas las relaciones conyugales? Seguramente, tanto que a los 33 aún no se atreve a tomar esa decisión que lo compromete a cumplir "los cinco años y un día del código de sentencias penales"

El profesor Romero describe nueve grandes categorías de relacionamientos que afectan el casamiento llevándolo en un 33% a su punto final. Este asunto ya lo había examinado en otro de sus libros (1) con informaciones bien controladas. LO curioso é que la mayor fuente de infortunio conyugal surge por diferencias incompatibles en el área del carácter. Es sabido que rasgos caracteriales similares en la pareja en el plano del exceso de la afirmación de sí y del sentido de posesión torna la vida marital de corta duración. Este es un tema apasionante debido que el casamiento continúa siendo el requisito para la instauración de una familia.

Que escapa de las tempestades en estas últimas tres décadas? El autor propone siete lugares de relativo amparo; en parte menor corresponden a fatos observables, en parte mayor son ideales de vida. Tal vez el único hecho observable sea la importancia que continúan teniendo las *instituciones de socialización* formadoras de la personalidad: la familia, la escuela, la religión y el lenguaje. Las restantes son sobre todo ideales que solo una fracción de la población realiza. La persistencia de los ideales originados por la famosa *Revolución francesa* (1800) que cambió todas las instituciones de su época (entre otras cosas terminó con las monarquías, que hoy son puramente decorativas) se mantiene más en las buenas intenciones que en el ejercicio de la ciudadanía. Libertad, igualdad, fraternidad, que algunos piensan que este los tres requisitos para una Democracia efectiva.

Aunque nuestro autor no destaque con todo el énfasis debido la *ideología de la competitividad y la competencia* como los motores del sistema productivo del capitalismo, lo que se impone en el mundo del siglo XX y XXI es lo que genera la rápida obsolescencia de todas propuestas que circulan en el espacio social. La

tecnología viene a colaborar con esta motivación dominante.

El capítulo dedicado a lo que viento ya levó tiene mayor destaque que lo que se mantiene en pie. Describe diez columnas que fueron corroídas por los dinamismos de los que afectan a toda la civilización tecnológica de estos últimos 60 años, principalmente. Algunas de estas columnas mantienen alguna vigencia, pero perdieron su fuerza; operan más por inercia y como piezas de escenarios decorativos, permanecen los indios de lo que fueron hasta un pasado reciente. Son figuras de la decadencia.

Menciono algunas de estas figuras comentadas por Romero:

O fin de las utopías. Logo comento algunas utopías en su fase final

El fin de la creencia en un mundo mejor gracias a los avances de la tecnología. Como todo fenómenos humano la tecnología tiene sus pros y sus contras. Entre sus contras está el tremendo poder de control y de dominación que impone sobre los que no son dueños de sus procedimientos: Pensemos en el terrible poder de *la mídia* sobre la consciencia colectiva, que se impone sobre la consciencia colectiva segundo los intereses de sus dueños;

El fin de la creencia en la competencia del Estado para hacer una correcta administración. El Estado está al servicio de los que lo controlan y dirigen, y los otros que se comporten.

El fin de la confianza en los políticos y de las autoridades oficiales.

El relativo descrédito de las creencias religiosas; Ha habido una proliferación de sectas en el área de la cultura occidental, más todas ellas ofrecen el suceso en la tierra y la entrada garantida en los cielos: basta que paguen el décimo y traguen la efectividad de los milagros. Todas las tentativas de entendimientos de las tres religiones monoteístas tropiezan con la necesidad de imponer su superioridad. Presentan meros entendimientos de conveniencia.

El aumento de los conflictos colectivos y principalmente personales. Todas las formas de la psicopatología colectiva: aumento de la violencia urbana. De los asesinatos, de los suicidios, de las neurosis, de la diversas perturbaciones mentales, da falta de escrúpulos autoridades. O fin de la ética como reguladora necesaria de las relaciones interpersonales.

El predominio de los intereses económicos sobre la necesidad de un equilibrio ecológico y preservación del equilibrio climático global.

El fin del ideal de solidaridad como el motor del buen entendimiento y de la paz social.

El fin de algunos mitos

Observamos que cada período histórico fomenta ciertos mitos. Desde la Revolución francesa (1800) hasta nuestros días algunos grandes mitos han sido cultos de manera colectiva, especialmente por las capas populares y la clase media:

a) El mito del progreso como un período de desarrollo cada vez mayor que acabaría con buena parte de los males del mundo; surgió poco antes de la Revolución más se extendió hasta la primera guerra mundial

(1920). La humanidad vivía cada vez mejor gracias a los avances científicos y técnicos. Hoy ya no creemos en este mito. **b)** El mito del inevitable triunfo del socialismo en el mundo debido a la mayor conciencia de clase de los sectores asalariados a su organización como propuesta de lucha por sus derechos; los continuos y periódicos colapsos del capitalismo facilitarían también el triunfo de la clase obrera, que así implantaría el reino de la justicia en la tierra. Este mito fue desmoronado y parece haber terminado después de la caída del régimen soviético en 1989. Sólo Cuba y Vietnam mantienen las banderas del socialismo.

c) El mito del salto de la humanidad hacia una nueva época de mayor entendimiento entre los pueblos y las diferentes culturas en los próximos años. Este salto se debería a los tremendos avances de la inteligencia artificial (IA) que ya estaría creando robots cada vez más perfeccionados de manera que en pocas décadas más conseguirán actuar y pensar de manera autónoma y con mayores competencias que los humanos. Sus fomentadores de este mito sólo temen que lleguen a tener tanta autonomía que decidan imponer a los humanos su poder, incluso tratándolos como seres inferiores. Lo curioso es que estos entusiastas de la IA no piensan un perfeccionamiento ético de los humanos, sólo advierte que será necesario estar alerta ante esta amenaza hipotética. Como los robots pueden desempeñar buena parte de las actividades humanas de modo más eficiente habrá desempleo y también más ocio para gozar de los bienes de la vida. Es notorio que esta gente se identifica totalmente con máquinas y computación; no se preocupan de lo humano propiamente.

d) El mito de la globalización de la economía como un factor de mejor regulación de la producción y de la distribución de la riqueza a nivel mundial. La globalización ha favorecido a los países capitalistas más fuertes, que han impuesto las reglas del juego a los países subdesarrollados. Tanto los anglo-americanos como los alemanes han instalado sucursales en la India por la simple razón de que el costo de la mano de obra es un cuarto menor que en los países desarrollados. Mero asunto de beneficios.

Como este autor enfoca la cuestión del Estado, el peor de los monstruos en la frase lapidaria de Nietzsche? Los tres grandes poderes de este monstruo tienen sus tentáculos en todas las direcciones fagocitan todas las áreas de la sociedad humana y la vida de los individuos, ya transformados en meras cifras de cuadros estadísticos. El Ejecutivo controla, administra y distribuye la riqueza. El legislativo apoya al Ejecutivo cobrando su parte al Ejecutivo; El judicial aplica las leyes de la más alta jerarquía a los que vienen después. Los contribuyentes y trabajadores marcan algunas papeletas cada 2 o 4 años para ceder sus derechos a esos tres monstruos. En esta capítulo considera la institucionalidad de los poderes oficiales que se reparen los diversos sectores sociales, imponiendo su colonización con todos los timbres y protocolos de las leyes.

Este es un capítulo que todos vivimos en nuestros respectivos países. Omito otros comentarios.

Cómo se colocan algunas cuestiones relacionadas con el conocimiento de sí, y lo interpersonal? *La cuestión del yo y la identidad personal.*

Os primeros pasos para el conocimiento de sí comienza con la cuestión de la identidad personal. *Quién soy yo? Quién es usted? Quién es nuestro prójimo?*

Tres preguntas nada fácil de responder. Menciona un texto de Max Nolden para la primera pregunta. Más allá de mi poses, que son pocas, quién soy yo? Una consciencia intermitente que intenta iluminar la neblina que confunde los caminos, cuya mayor habilidad consiste en una elemental inteligencia que me permite sobrevivir en un mundo de luchas y conflictos. Yo: un farol intermitente, en tierra, apuntando para todos los horizontes". Esta es una cuestión que ha preocupado a filósofos y psicólogos y de manera esporádica termina por surgir en cada uno sin que seamos bastante competentes como para comprender el alcance de esta cuestión. Terminamos por indicar los datos del carnet de identidad oficial, una simple ficha para empleado de salario mínimo.

El autor examina la cuestión del yo, la primera persona del singular; este es un primer dato; designa la persona que habla, no importa si no entiende bien lo que quiere decir; Romero escribe: es la forma sintética de atribución de identidad personal. El yo se sustenta tanto en la auto-consciencia cuanto en el eje articulado e histórico de la identidad: el sujeto. Es sobre todo una función de síntesis, entre constante y mudable. No corresponde en nada a una especie de hombrecillo embutido en los canales del cerebro –como gustan decir en tono de burla los que niegan la importancia del yo. Sería una simple representación de sí, fijada y coagulada por la falta de cuestionamiento. Algunos existencialistas radicales, nunca faltan en todas las áreas, no quieren oír hablar de conceptos psicológicos que siempre terminan por la dicotomía sujeto- objeto, que ellos suponen obsoleta con el concepto del hombre *como ser-en-el-mundo*. Son conceptos que coexisten en paz por la constatación que se dan en planos diferentes. Vivimos en mundo privados, pero también compartimos ambientes y zonas públicas; lo privado y lo público coexisten sin que se puedan reducir nunca a lo mismo.

II. La 2ª. parte del libro ya indica en el título su propósito: Para mirar el mundo desde diferentes perspectivas; las otras dos partes siguen esta propuesta.

. Son unos cien títulos aforísticos de una página, más o menos. Esta parte es la que más me provoca e invita; temas diversos que nos convidan a mirarlas cosas con ojos diferentes, desde diferentes perspectivas, sin ánimo de imponer una verdad, mas sugieren otras visiones de la vida, siempre con un pingo de sal, esa forma de crítica que ofrece otros sabores a las cosas. Veá Ud. una muestra:

- Me encanta tu manera de tornarte ausente o apenas de perfil como si solo te importase mirar desde la distancia, desde la lejanía, como una forma de ignorar los hoyos del camino,

- De todos los entes invisibles, solo algunos alegran mis días: el aire que agita las ramas de los árboles y ventilan mi sangre; esos seres que frecuentan mis sueños y esas figuras que diseñan mis pensamientos.

A veces apunta algunas constataciones que acostumbramos olvidar:

- *Perder dinero.* Todas las pérdidas nos dejan una sensación de falta; perder una suma grande de dinero en la ruleta es una pérdida programada que nos afecta poco, salvo si nos deja arruinados, pero perder nuestro modesto salario en los trucos de un tranbiquero nos deja algo más que los bolsos vacíos. Y qué decir de perder el novio ya en los pies del altar?

Y nunca faltan las paradojas, esas que invocan el asombro, lo inesperado en lo obvio:

-*Todo anda con pasos furtivos.* Sí, son lluvias que no alcanzan a tocar la tierra seca, quedan en las alas de los pájaros o tímidamente se disuelven en el aire. Así con todo. Tú haces los primeros gestos para aproximarte de tu vecino y cuando estás casi en el punto del primer contacto percibes que apenas diste los primeros pasos, sin encortar la distancia; de tu gesto restaron sólo algunos vestigios.

Inicias un escrito, colocas las primeras ideas en el papel y al terminar la segunda línea compruebas que la primera se ha apagado; misteriosamente desapareció del papel; la procuras en la mesa, observas el reverso de la hoja; nada; examinas el piso centímetro por centímetro. Nada. Las palabras-granujas se volatizaron. ¿Qué habías escrito? No consigues recordar. Sólo sabes que era a propósito del ciego que vende horóscopos en la esquina. ¿Qué decía el último horóscopo que tiró el loro con gesto displicente? Era algo que comprometía tu futuro, tal vez. Si no da a su marido lo que él gusta lo perderá. Algo así.

Centenas de paradojas, todas ellas invocan lo otro, lo semi-oculto, lo que se desliza en los pliegues del agua, lo que invoca en vano los espíritus invisibles. Es una invitación para escapar de lo ya consagrado, de lo que pasa por la verdad evidente, que siempre esconde una tremenda mentira. Es preciso ir manoseando las frases, sus trampas, sin pensar que una primera lectura ya entrego sus secretos. Lo que procura el autor es siquiera asomar su curiosidad en el plano poético, consciente que este es un terreno que raras veces sabemos los motivos de su fascinación.

Podría apuntar algunas reservas, sobre todo su visión algo desencantada del mundo que vivimos. Nada insinúa que vamos para un mundo mejor; en todas partes se impone la lucha por mantener las posiciones conquistadas, no importa si sea preciso usar todo tipo de armas para mantener los triunfos siempre provisorios.

(*) Marlene Marchi é psicóloga clínica na abordagem Fenomenológico-Existencial, docente na Universidade Sagrado Coração (USC) Bauru – São Paulo – Brazil.

Correo de contacto: emiliorom@terra.com.br

Fecha de entrega: Julio 2018

Fecha de aceptación: Agosto 2018

